

Center za izobraževanje FF
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

KATALOG PROGRAMOV CENTRA ZA IZOBRAŽEVANJE FF 2024/25



UNIVERZA
V LJUBLJANI

FF

Filozofska
fakulteta

Naslov:
Katalog programov
Centra za izobraževanje Filozofske fakultete 2024/25

Uredništvo:
Meta Furlan
Urška Gruden
Mihaela Hojker
Mojca Leskovec
Petra Novak
Petra Teslić
Nina Tušek

Lektor:
Rok Janežič

Oblikovna zasnova: Jernej Kežzar
Prelom: Aleš Cimprič

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2024.
Vse pravice pridržane.

Založila:
Založba Univerze v Ljubljani

Za založbo:
Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani

Izdal:
Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani;
Center za izobraževanje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Za izdajatelja:
Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete

Leto izida:
2024

Naklada:
150 izvodov

Publikacija je brezplačna.

ISSN 1855-928X

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Center za izobraževanje (CIFF UL)

tel.:
(01) 241 1046
(01) 241 1047
(01) 241 1048
(01) 241 1049
(01) 241 1067
(01) 241 1582

e-naslov:
ciff@ff.uni-lj.si

Predstojnica:
red. prof. dr. Cirila Peklaj

Vodja strokovne službe:
doc. dr. Mojca Leskovec

Strokovne delavke:
Urška Gruden
Mihaela Hojker
Petra Novak
Petra Teslić
Nina Tušek

Center za izobraževanje FF
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

KATALOG PROGRAMOV CENTRA ZA IZOBRAŽEVANJE FF 2024/25

KAZALO

7 PROGRAMI PROFESIONALNEGA USPOSABLJANJA

ANGLEŠČINA

- 10 • Novosti stroke za profesorice in profesorje angleščine

BIBLIOTEKARSTVO

- 11 • Interaktivno pripovedovanje zgodb
- 12 • Uporaba igrifikacije za spodbujanje branja

GLASBENO ŠOLSTVO

- 13 • Novi pristopi k obravnavi glasbenih vsebin v predšolski vzgoji in prvem triletju osnovne šole
- 14 • Novi pristopi k poučevanju glasbenozgodovinskih vsebin v osnovni, srednji in glasbeni šoli
- 15 • Pomen rajalnih iger s petjem za vzgojo govora, petja in giba v vrtcu in šoli nekoč in danes

IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH

- 17 • Od načrtovanja do evalvacije izobraževalnega programa: modeli in metode

JEZIKI (SPLOŠNO)

- 18 • Pravopisni izzivi v slovenskem jeziku

KLASIČNI JEZIKI

- 19 • Klasični jeziki in antične teme v sodobni šoli

PEDAGOŠKO-DIDAKTIČNE VSEBINE

- 20 • Komunikacija s starši
- 21 • Opolnomočenje učiteljev za soočanje z anksioznostjo, depresijo in paničnimi napadi učencev
- 22 • Socialne igre za pozitivno samopodobo učencev in preprečevanje nasilja
- 23 • Soočanje s stresom in tehnike sproščanja za učitelje
- 25 • Strategije soočanja s kriznimi dogodki na šoli: psihološka podpora, obvladovanje stresa in razvoj empatične komunikacije
- 27 • Učitelj v središču: razvojna pot s supervizijo in samorefleksijo v praksi

PLESNE DEJAVNOSTI

- 29 • Glasbe sveta in plesi za otroke in odrasle kot medij tolerantnosti med različnimi kulturami
- 31 • Ozaveščanje čuječnosti in medsebojnih odnosov skozi glasbenodidaktične igre, povezane z gibanjem in plesom
- 33 • Povezovanje z naravo, plesom in glasbo kot medij trajnostnega razvoja

- 34** • Slovenski ljudski plesi, prirejeni za otroke: izvirni načini ohranjanja slovenske glasbene dediščine
- 35** • Socialna interakcija in razvijanje čustvenih kompetenc skozi glasbo, ples, gib in telo kot talkalo
- 36** • Terapevtski vidiki glasbene umetnosti: zvok kot spodbuda za uspešen socialno-čustveni razvoj

SLOVENISTIKA

- 38** • Književnost pri pouku slovenščine – slovanska besedila v teoriji in praksi
- 39** • Nove poti do jezika in književnosti
- 40** • Novejši tokovi v slovenistiki – jezik v teoriji in šolski praksi
- 41** • Novejši tokovi v slovenistiki – književnost v teoriji in šolski praksi
- 42** • Usposabljanje za učitelje mentorje študentom slovenistike in komparativistike na pedagoški praksi in za učitelje slovenščine – mentorje učiteljem pripravnikom

SLOVENŠČINA KOT TUJI/DRUGI JEZIK

- 43** • Kako pri učencih priseljencih ob literarnih besedilih razvijati jezikovno, literarno in sociokulturno zmožnost
- 44** • Kako pripraviti »dober« preizkus (jezikovnega) znanja?
- 45** • Otroci v procesu učenja slovenščine kot drugega jezika v vrtcu in prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju
- 46** • Poučevanje slovenščine in preverjanje znanja pri učencih/učenkah OŠ in SŠ, ki so govorci/govorke slovenščine kot drugega jezika
- 47** • Poučevanje slovenščine kot drugega jezika v višjih razredih osnovne šole in srednji šoli
- 48** • Slovenščina kot drugi in učni jezik

TUJI JEZIKI

- 49** • Razvijanje večjezičnosti pri pouku tujih jezikov

UMETNOSTNA ZGODOVINA

- 50** • Baročna Ljubljana

ZGODOVINA

- 51** • Novosti zgodovinske stroke in zgodovinski viri za pouk zgodovine v osnovnih in srednjih šolah

PROGRAMI ZA IZPOPOLNJEVANJE IZOBRAZBE

- 52** • Pedagoško-andragoška izobrazba za strokovne delavce v osnovnih in srednjih šolah (PAI)
- 55** • Program za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe za predavatelje višjih strokovnih šol (VIŠ)
- 57** • Študijski program za izpopolnjevanje iz bibliotekarstva (ŠPIK)
- 61** • Študijski program Strokovno izpopolnjevanje tolmačev za sodišča in urade (TOLM)
- 62** • Osnove visokošolske didaktike (OVD)
- 64** • Izobraževanje mentorjev/mentorice za praktično usposabljanje študentov

PROGRAMI ZA ZAKLJUČENE SKUPINE

- 67** • Retorika za učitelje
- 68** • Trema pri učencih in učiteljih
- 69** • Učenje učenja

IZOBRAŽEVANJA ZA VISOKOŠOLSKE UČITELJE IN UČITELJICE

72 JEZIKOVNI TEČAJI

73 POLETNE ŠOLE TUJIH JEZIKOV

74 IZPITI IZ TUJIH JEZIKOV

76 NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE

77 ALUMNAT FILOZOFSE FAKULTETE IN ODDELČNI ALUMNI KLUBI

78 MODRA FAKULTETA FILOZOFSE FAKULTETE

82 KARIERNI DNEVI NA FILOZOFSKI FAKULTETI

Spoštovane udeleženke in udeleženci
seminarjev, tečajev, delavnic in programov
izpopolnjevanja Filozofske fakultete.

Za šolsko leto 2024/25 smo v skladu s Pravilnikom o izboru in sofinanciranju programov nadaljnega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju (Ur. l. RS, št. 33/17, 190/20 in 23/23) za vas pripravili nove izobraževalne programe. Najdete jih med programi profesionalnega usposabljanja, ki jih sofinancira Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, poleg njih pa ponujamo tudi nesofinancirane programe. Vabljeni, da se na naše seminarje prijavite prek spletne aplikacije Katis: <https://paka3.mss.edus.si/Katis/Prijava.aspx>.

V tem šolskem letu ponujamo tudi naslednje študijske programe za izpopolnjevanje: »Pedagoško-andragoška izobrazba za strokovne delavce v osnovnih in srednjih šolah (PAI)«, »Program za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe za predavatelje višjih strokovnih šol (VIŠ)« in »Študijski program za izpopolnjevanje iz bibliotekarstva (ŠPIK)«.

Za visokošolske učitelje in učiteljice razpisujemo raznolike delavnice s področja visokošolske didaktike, pri pripravi katerih smo izhajali iz dolgoletnih izkušenj pri izvedbi izobraževanj in projektov ter potreb po pedagoški odličnosti v visokem šolstvu, upoštevali pa smo tudi predloge in želje dosedanjih udeležencev in udeleženk.

Za učitelje in učiteljice v primarnem, sekundarnem in terciarnem izobraževanju ter drugo strokovno javnost tudi letos prirejamo več konferenc. Vabila k oddaji prispevkov in udeležbi spremljajte na povezavi: <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/konference>.

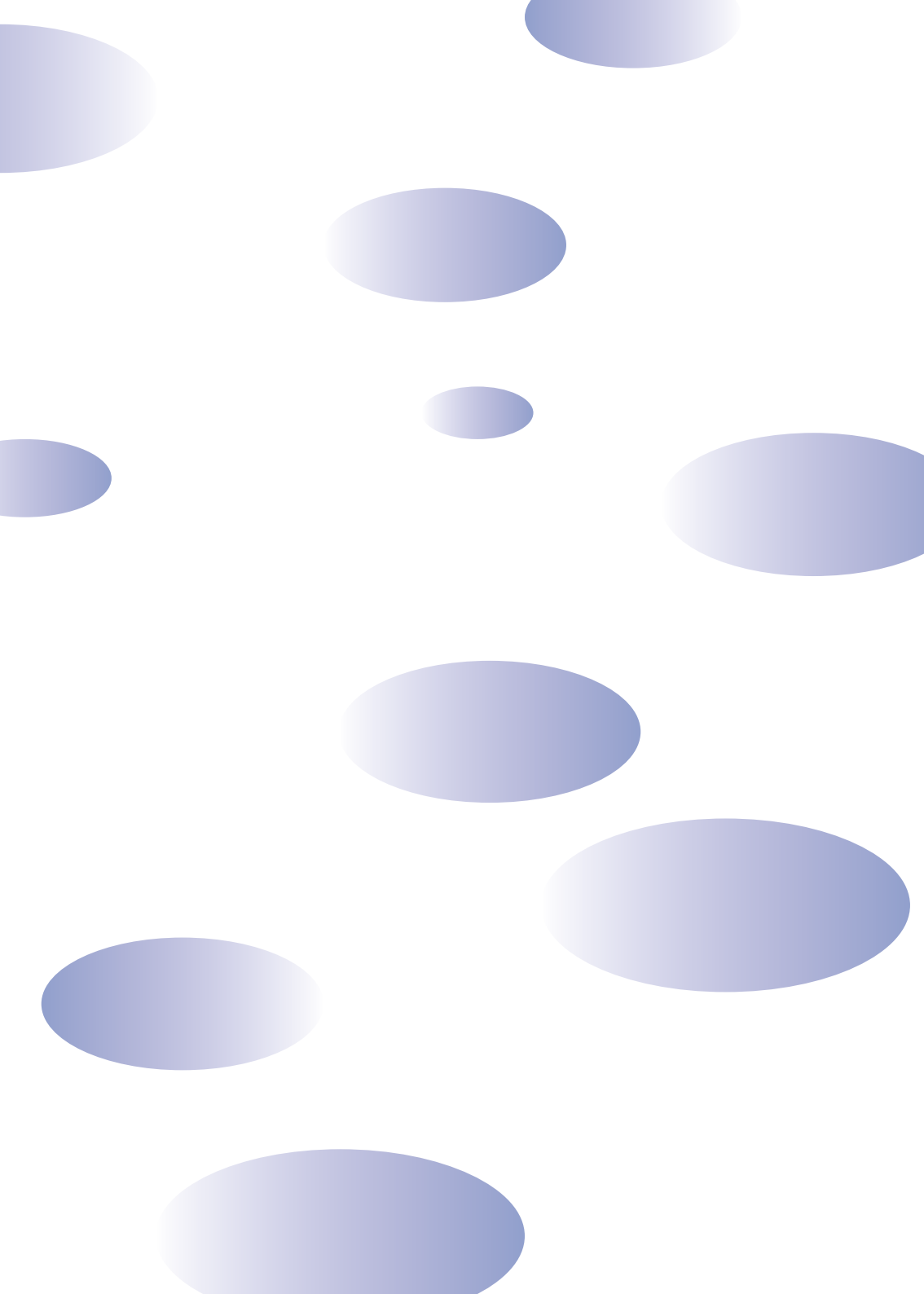
Če želite opraviti izpit iz tujega jezika in prejeti potrdilo o znanju tujega jezika, lahko izbirate med 23 tujimi jeziki. Prav tako se lahko pri nas jezikovno izobražujete, saj ponujamo poletne šole in tečaje kar 35 tujih jezikov.

V okviru Centra za izobraževanje Filozofske fakultete za vse starejše od 55 let deluje Modra fakulteta, ki je za to leto pripravila 26 izobraževalnih programov z različnih področij.

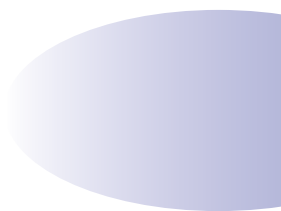
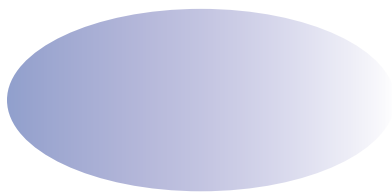
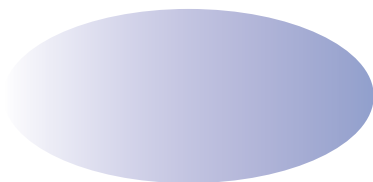
Diplomantke in diplomante, magistrantke in magistrante ter doktorandke in doktorande Filozofske fakultete obenem vljudno vabimo k vključitvi v krovni alumni klub – Alumnat in posamezne oddelčne alumni klube, ki med drugim omogočajo ohranjanje stika s fakulteto, sošolci in sošolkami ter profesorji in profesoriciami.

Veselimo se vaše udeležbe na naših programih.

*Center za izobraževanje
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*



PROGRAMI PROFESIONALNEGA USPOSABLJANJA



SPLOŠNE INFORMACIJE IN NOVOSTI PRI IZVEDBI SEMINARJEV

Na seminar profesionalnega usposabljanja se prijavite prek spletne aplikacije ministrstva – Katis: <https://paka3.mss.edus.si/Katis/Prijava.aspx>.

Rok za prijavo je naveden pri vsakem seminarju posebej.

Kotizacija **ne zajema** stroškov bivanja, prehrane, prevoza in morebitnih drugih stroškov seminarja.

Rok za odjavo od posameznega seminarja je v Katisu naveden za vsak seminar posebej.

Odjava je možna le prek spletne aplikacije KATIS. Če se posamezen udeležene ali udeleženka ne odjavi pravočasno, kotizacije ne moremo vrniti oziroma mu/ji bomo kotizacijo kljub neudeležbi zaračunali.

Višina kotizacije je navedena za vsak seminar posebej, prva cena velja za zaposlene v zavodih na področju vzgoje in izobraževanja, ki so vpisani v razvid Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, ter so na izobraževanje napoteni s strani vodstva zavoda (soglasje ravnatelja/ravnateljice), druga pa za vse ostale.

POMEMBNO: Vsi udeleženci in udeleženke morajo po končanem seminarju izpolniti evalvacijski list v sistemu MVI Katis (povezava: <https://paka3.mss.edus.si/Katis/Prijava.aspx>).

Če posamezen udeležene ali udeleženka evalvacijskega lista ne izpolni v roku, navedenem v Katisu, ni upravičen/-a do potrdila.

Opozorilo pri prijavi:

Udeležence in udeleženke, ki na izobraževanje niso napoteni s strani odgovorne osebe vzgojno-izobraževalnega zavoda oziroma delodajalca, obravnavamo kot udeležence ali udeleženke zunaj VIZ, zato plačajo višjo kotizacijo pri sofinanciranih programih.

Novosti stroke za profesorje in profesorice angleščine

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženek: 30

Ciljna skupina: profesorji in profesorice angleščine na osnovnih in srednjih šolah

Cilji:

Glavni cilj seminarja je poglobljanje in posodobitev znanj s področja tujejezikovne didaktike s poudarkom na treh temah:

- celostno vsebinsko-jezikovno učenje (CLIL),
- odnos učencev do tujega jezika (tj. angleščine) in materinščine (tj. slovenščine) in
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) pri poučevanju angleščine.

Predavatelji/predavateljice in teme:

- Svet je eno! ali Zakaj medpredmetno povezovati z angleščino? – Alja Lipavec Oštir
- CLIL-ing me softly: A two-for-the-price-of-one deal? – Lara Burazer, Janez Skela
- Odnos do angleščine in slovenščine med mladimi v Sloveniji – Monika Kavalir, Ina Poteko
- Kako izvesti učno uro s programom *Minecraft Education* – Manca Golob

Obveznosti udeležencev/-k:

- Aktivno sodelovanje pri predavanjih in delavnicah
- Oddaja krajše pisne refleksije o uporabi pridobljenega znanja pri vzgojno-izobraževalnem delu s primeri uporabe pri pouku (v obdobju 2 tednov po koncu seminarja)

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 9. 10. 2024

Čas izvedbe: 19. 10. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 15,80 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 39,51 € za druge udeležence/udeleženke

Interaktivno pripovedovanje zgodb

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženek: 15

Ciljna skupina: šolski knjižničarji in šolske knjižničarke, učitelji slovenščine in drugih predmetov

Cilji:

- seznaniti udeležence s teoretičnimi psihološkimi in pedagoškimi vidiki igrificacije ter empiričnimi podatki o učinkih interaktivnega pripovedovanja zgodb,
- spoznati pristope in orodja za pripravo igrificiranih dejavnosti,
- doživeti izkušnjo različnih igrificiranih aktivnosti in se jih naučiti načrtovati ter pripraviti,
- prejeti napotke za uporabo prosto dostopnih orodij in vsebin za izpeljavo in načrtovanje igrificiranih dejavnosti.

Predavateljice in teme:

- Psihološko-pedagoški vidiki uporabe tehnike interaktivnega pripovedovanja zgodb v pedagoškem procesu – Vlasta Novak Zabukovec
- Obravnava primerov interaktivnega pripovedovanja zgodb v pedagoškem procesu in preizkus igrificirane aktivnosti – Katarina Švab, Tjaša Jug
- Praktična delavnica: »Kako zgradimo zgodbo?« – Gaja Zornada
- Tehnični in vsebinski vidik priprave interaktivne fikcije – Gaja Zornada

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 26. 2. 2025

Predviden čas izvedbe: 8. 3. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 25,14 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 62,86 € za druge udeležence/udeleženke

Uporaba igrifikacije za spodbujanje branja

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 15

Ciljna skupina: šolski knjižničarji in šolske knjižničarke, učitelji in učiteljice slovenščine.

Cilji:

- seznaniti udeležence s teoretičnimi psihološkimi in pedagoškimi vidiki igrifikacije in empiričnimi podatki o učinkih igrifikacije na motivacijo za branje in krepitev bralnih spretnosti,
- spoznati pristope in orodja za pripravo igrificiranih dejavnosti,
- doživeti izkušnjo različnih igrificiranih aktivnosti in se jih naučiti načrtovati ter pripraviti,
- prejeti napotke za uporabo prosto dostopnih orodij in vsebin za izpeljavo in načrtovanje igrificiranih dejavnosti.

Predavateljice in teme:

- Psihološko-pedagoški vidiki uporabe igrifikacije za spodbujanje branja – Vlasta Novak Zabukovec
- Obravnava primerov iger in igrifikacije za spodbujanje branja – Katarina Švab
- Praktični preizkus igrificirane dejavnosti za šolsko knjižnico – Katarina Švab
- Tehnični in vsebinski vidik priprave igrificirane dejavnosti za spodbujanje branja – Tjaša Jug

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Pogoji udeležbe: pedagoško delo.

Obveznosti udeležencev: obvezna prisotnost na celotni izvedbi.

Rok prijave: 8. 1. 2025

Predviden čas izvedbe: 18. 1. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 22,07 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 55,18 € za druge udeležence/udeleženko

Novi pristopi k obravnavi glasbenih vsebin v predšolski vzgoji in prvem triletju osnovne šole

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženek: 20

Ciljna skupina: vzgojiteljice in vzgojitelji v vrtcih, učiteljice in učitelji razrednega pouka, učitelji in učiteljice predšolske glasbene vzgoje v glasbenih šolah.

Cilji:

- vzgojiteljicam in vzgojiteljem v vrtcih, učiteljicam in učiteljem razrednega pouka ter učiteljem in učiteljicam predšolske glasbene vzgoje v glasbenih šolah posredovati dodatna znanja za lažje in kvalitetnejše izvajanje z glasbo povezanih vsebin,
- posredovati konkretne vsebine za rabo v vrtčevski skupini ali šolskem razredu,
- vzgojiteljice in vzgojitelje v vrtcih ter učiteljice in učitelje razrednega pouka in predšolske glasbene vzgoje seznaniti z novostmi na področju stroke,
- vzgojiteljicam in vzgojiteljem v vrtcih ter učiteljicam in učiteljem razrednega pouka in predšolske glasbene vzgoje predstaviti različne pristope k razumevanju in spoznavanju glasbene umetnosti,
- spodbuditi zavedanje o kulturni, časovni in družbeni pogojenosti glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti,
- vzgojitelje in učitelje seznaniti z ustreznim pesemskim repertoarjem glede na glasbene in vsebinske kriterije za predšolsko razvojno obdobje in prvo triletje OŠ,
- predstaviti inovativne pristope k učenju petja pesmi – od vaj za sproščanje telesa, dihalnih in upevalnih vaj do metod učenja in utrjevanja petja pesmi v vrtcih in prvem triletju OŠ,

- usvojiti osnovne plesne korake izbranih starih plesov ter spoznati izvirne koreografije skupinskih družabnih plesov.

Predavatelji in teme:

- Uvod v razumevanje in spoznavanje glasbene umetnosti – Nejc Sukljan
- Z gibanjem in igro v petje – s petjem v igro in gibanje – Petra Brdnik Juhart
- Skupinski družabni plesi ter igre nekoč in danes – Lidija Podlesnik Tomášiková

Pogoji udeležbe: vzgojiteljice in vzgojitelji v vrtcih, učiteljice in učitelji razrednega pouka, učitelji in učiteljice predšolske glasbene vzgoje v glasbenih šolah.

Opomba: obvezna prisotnost na predavanjih in delavnicah, pisna refleksija.

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 28. 2. 2025

Čas izvedbe: 8. 3. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 14,29 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 35,72 € za druge udeležence/udeleženke

Novi pristopi k poučevanju glasbenozgodovinskih vsebin v osnovni, srednji in glasbeni šoli

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženek: 18

Ciljna skupina: učiteljice in učitelji glasbene umetnosti v tretjem triletju osnovne šole in v srednješolskih strokovnih programih, srednjem splošnem izobraževanju ter učitelji in učiteljice nauka o glasbi in solfeggia v glasbenih šolah.

Cilji:

- učiteljicam in učiteljem glasbene umetnosti v osnovni in srednji šoli ter učiteljem nauka o glasbi in solfeggia posredovati dodatna znanja za lažje in kvalitetnejše izvajanje pouka glasbenozgodovinskih vsebin,
- prehod od faktografskega k na glasbeno delo osredinjenemu poučevanju glasbenozgodovinskih vsebin,
- posredovati konkretne vsebine za rabo v razredu,
- učiteljice in učitelje seznaniti z novostmi na področju stroke,
- učiteljicam in učiteljem predstaviti različne pristope k razumevanju in spoznavanju glasbene umetnosti,
- spodbuditi zavedanje o kulturni, časovni in družbeni pogojenosti glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti,
- širiti poznavanje glasbenega repertoarja različnih glasbenozgodovinskih obdobj, slogov in oblik,
- možnosti vzpostavljanja medpredmetnih povezav pri pouku glasbe,
- razpoznavati aktualne problematike v glasbenih delih.

Predavatelj in teme:

- Uvod v razumevanje in spoznavanje glasbene umetnosti – Nejc Sukljan
- Glasbena dela 18. in 19. stoletja: konkretni primeri – Nejc Sukljan
- Možnosti medpredmetnega povezovanja ob obravnavi opernih del – Gregor Pompe
- Glasbeno-analitični pristopi k obravnavi glasbenih del pri pouku glasbe – Larisa Vrhunc

Pogoji udeležbe: učiteljice in učitelji glasbene umetnosti v tretjem triletju osnovne šole, srednješolskih strokovnih in tehniških programih, srednjem splošnem izobraževanju ter učiteljice in učitelji nauka o glasbi in solfeggia v glasbeni šoli.

Opomba: obvezna prisotnost na predavanjih in delavnicah, pisna refleksija z evalvacijo in povratno informacijo.

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 5. 3. 2025

Čas izvedbe: 15. 3. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 19,61 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 49,03 € za druge udeležence/udeleženke

Pomen rajalnih iger s petjem za vzgojo govora, petja in giba v vrtcu in šoli nekoč in danes

Št. točk: 1

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 16

Št. udeležencev/udeleženk: 16

Ciljna skupina: vzgojitelji in vzgojiteljice v vrtcih, učitelji in učiteljice razrednega pouka, glasbeni pedagogi in pedagoginje, učitelji in učiteljice telesne vzgoje ter varstva v osnovni šoli, učitelji in učiteljice pripravnice in nauka o glasbi v nižji glasbeni šoli.

Cilji:

- predstavitev najzgodnejšega in danes pozabljenega vira za rajalne igre s petjem v slovenščini z notnim zapisom in opisom gibalnih iger, zgodovinskega okvira za nastanek vira in primerjave učbenika s sočasnimi viri za priljubljene rajalne igre s petjem z nemškega govornega področja: obujanje slovenske kulturne dediščine,
- ozaveščanje védenja o nujnosti poznavanja praktičnih pevskih znanj za ustrezno izvajanje gibalnih iger s petjem iz zapisa,
- usvajanje pomena muzikalčnosti v otroškem glasu in osnov vokalne tehnike ter odpravljanje najpogostejših napak vokalizacije pri podajanju pevskih znanj otrokom,
- ozaveščanje védenja o nujnosti poznavanja praktičnih plesnih znanj za ustrezno izvajanje gibalnih iger s petjem iz zapisa,
- usvajanje osnovnih plesnih korakov starih družabnih plesov, ki so osnova gibalnemu delu rajalnih iger,
- spoznavanje prednosti pri uvajanju analitičnega poslušanja glasbe s pomočjo vizualizacije korakov in neverbalne komunikacije pri izvajanju rajalnih iger s petjem,

- usposabljanje učiteljev in učiteljic za samostojno branje iz zapisa (vira) ter prenašanje pevskih, plesnih in gibalnih izkušenj pri izvajanju starih rajalnih iger v pedagoško prakso,
- uporaba sodobne učne tehnologije v izobraževalnem procesu in vključevanju sodobnih oziroma inovativnih pristopov poučevanja z uporabo e-učilnice in virov v Digitalni knjižnici Slovenije,
- urjenje motoričnega spomina s kombiniranjem metod podajanja vsebin ter aktivnega sodelovanja udeležencev in udeleženk.

Predavatelji in teme:

- Organske zakonitosti oblikovanja (artikulacije) posameznih fonemov – soglasnikov in samoglasnikov skozi igro z glasom in v gibu glede na izbrane pesmi – Ljoba Jenče
- Izreka izbranih besedil, melodičnost in petje pesmi iz priročnika za vzgojiteljice Ivana Mercine – Ljoba Jenče
- Priprava na ples, plesna drža, hoja in dvojni korak ter poenostavljen korak menueta v krogu – Lidija Podlesnik Tomášiková
- Obuditev starih evropskih skupinskih družabnih plesov v krogu na izvorno glasbo – Lidija Podlesnik Tomášiková
- Postopno učenje izbranih gibalnih in plesnih elementov rajalnih iger s petjem iz priročnika za vzgojiteljice Ivana Mercine – Lidija Podlesnik Tomášiková
- Primerjava učnih virov za rajalne otroške igre s petjem na Slovenskem s konca 19. stoletja s sočasnimi tujimi viri, njihova aktualnost, didaktična vrednost in uporabnost – Marko Motnik

- Muzikalčnost v otroškem glasu.
Prepevanje in utrjevanje izbranih otroških rajalnih pesmi po priročniku Ivana Mercine iz leta 1893 – Ljoba Jenče
- Otroške plesne pesmi in igre Ivana Mercine iz prakse – demonstracija videovsebin z otroki iz vrtca Zala, enota Sovodenj – Špela Knafelj Borovič
- Prostorska postavitev izbranih rajalnih iger s petjem v krogu in dveh vrstah – Lidija Podlesnik Tomášiková
- Zaključek z evalvacijo izbora gradiva in učnih postopkov ter ponovitev naučenih otroških rajalnih iger s petjem – Marko Motnik, Ljoba Jenče, Špela Knafelj Borovič, Lidija Podlesnik Tomášiková.

Opomba: primerna udobna oblačila in obutev (najbolje copati z mehkim podplatom ali par debelejših nogavic) in tenis žogica ali žogica za igre z žogo.

Obveznosti udeležencev/udeleženk: obvezna prisotnost na predavanjih in delavnicah, pisna refleksija.

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 25. 9. 2024

Čas izvedbe: 5. in 12. 10. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 46,78 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 116,95 € za druge udeležence/udeleženske

Od načrtovanja do evalvacije izobraževalnega programa: modeli in metode

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 12

Ciljna skupina: izobraževalci odraslih v organizacijah za izobraževanje odraslih, podjetjih in društvih, koordinatorji programov za izobraževanje odraslih na višjih šolah, vodje izobraževanja odraslih in vodje neformalnega izobraževanja, načrtovalci izobraževanja in socialnih inovacij.

Cilji:

- razvoj kompetenc za načrtovanje programov neformalnega izobraževanja,
- posodabljanje profesionalnega znanja izobraževalcev na področju analize potreb po izobraževanju,
- spoznavanje novih modelov in strategij pri načrtovanju izobraževalnih programov,
- razvijanje kompetenc za uporabo ustreznega instrumentarija za analizo potreb,
- spoznavanje različnih metod v izobraževanju odraslih,
- razvoj kompetenc za načrtovanje in izvedbo evalvacije izobraževalnih programov.

Predavateljice in teme:

- Uvod: predstavitev teme, udeležencev, ciljev in stališč do trajnostnega razvoja – Meta Furlan, Maja Lemut
- Izzivi trajnostnega razvoja za pripravo programov neformalnega izobraževanja (cilji TR, modeli in metode za načrtovanje programov v negotovem okolju, socialna inovacija, ekspanzivno učenje in

kompleksni problemi, transformativno učenje) – Nives Ličen, Meta Furlan

- Načrtovanje izobraževalnega programa: dva modela, linearni in interaktivni – Meta Furlan
- Analiza izobraževalnih potreb – Maja Lemut
- Od potreb k ciljem: formuliranje ciljev in ciljno načrtovanje – Maja Lemut
- Načrtovanje aktivnosti, strukturiranje intervencij, izbor metod/strategij – Meta Furlan, Urška Gruden
- Evalvacija (Kirkpatrick) – Urška Gruden
- Zaključek: prenos v prakso – Meta Furlan, Urška Gruden

Opomba: Izobraževanje je namenjeno vsem, ki organizirajo, vodijo ali izvajajo programe neformalnega izobraževanja. Posebej je primerno za vse izobraževalce odraslih in starejših odraslih.

Način izvedbe: kombinirano (prvi dan bo izveden v živo, drugi dan pa na daljavo).

Obveznosti udeležencev: aktivno sodelovanje v delavnicah in pisna refleksija.

Rok prijave: 15. 1. 2025

Predviden čas izvedbe: 25. 1. in 22. 2. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 31,68 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 79,19 € za druge udeležence/udeleženko

Pravopisni izzivi v slovenskem jeziku

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 30

Ciljna skupina: osnovnošolski in srednješolski učitelji, ki se pri delu srečujejo s pravopisom.

Cilji:

Na seminarju bodo učitelji dobili praktična znanja o tem, kako predstavljene teme učencem in dijakom predstaviti, da jih bodo razumeli, osvojili pravila in jih znali uporabiti v svojih besedilih v skladu z namenom in zvrstjo.

Predavatelji in teme:

- Skladenjska raba vejice, besedni red – Mojca Smolej
- Prezemanje in pregibanje – pravorečno-pravopisni vidik – Hotimir Tivadar
- Vpogled v oblikovanje slovenske pravorečne norme (polglasnik, elkanje in število naglasov) – Luka Horjak
- Velika začetnica, besedotvorje in neskladenjska raba ločil – Saška Štumberger

Rok prijave: 23. 4. 2025

Predviden čas izvedbe: 9. 5. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Kotizacija:

- 10,60 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 26,50 € za druge udeležence/udeleženke

Klasični jeziki in antične teme v sodobni šoli

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženec: 10

Ciljna skupina: učitelji latinščine in stare grščine ter drugi osnovnošolski in srednješolski učitelji, ki se pri svojem poučevanju srečujejo z antiko.

Cilji:

- Učitelji se seznanijo z najnovejšimi jezikoslovnimi dognanji in se s strokovnjakinjo pogovorijo o tem, v kolikšni meri jih gre vključiti v vsakodnevno pedagoško prakso.
- Učitelji spoznajo najnoveše izsledke arheoloških izkopavanj, ki potekajo tukaj in zdaj. Seznanijo se z relevantnimi podatki, s katerimi lahko učencem/dijakom predstavijo tako najsodobnejša dognanja o rimski dediščini na naših tleh kot tudi vznemirljivo delo arheologov in njihove najsodobnejše metode. Obenem lahko na učence posredujejo spoznanje, da zgodovina ni nekaj dorečenega, temveč še vedno obstaja kot predmet raziskovanja.
- Udeleženci se seznanijo z dobrimi praksami interdisciplinarnih pedagoških projektov, ki jim kot rdeča nit služijo teme, povezane z antiko. Seznanjeni so tako s prednostmi kot s težavami, ki lahko nastopijo pri tovrstnem poučevanju.
- Udeleženci (prva skupina) se seznanijo z različnimi načini poučevanja tretje latinske deklinacije, kot jih zasledimo v domačih in tujih učbenikih, ter razmišljajo o prednostih in pomanjkljivostih posamičnih načinov. Udeleženci (druga skupina) se seznanijo z osnovnimi

zakonitostmi latinske slovnice in spoznavajo njihovo možno didaktično vrednost.

Predavateljice in teme:

- Problemi izgovorjave ter slovenjenje latinščine in grščine – Jerneja Kavčič
- Antična Emona v luči arheoloških odkritij ob stavbi SNG Drama Ljubljana – Maja Lavrič
- Latinščina v osnovni šoli: priložnosti in izzivi – Ana Ratajc
- Latinska slovnica in sodobni pouk (Izzivi pri poučevanju tretje deklinacije – prva skupina / Začetna latinščina na kratko – druga skupina – Andreja Inkret in Meta Skubic

Način izvedbe: osrednji del programa bomo izvedli v živo (30. 11. 2024), sklepni del pa na daljavo (30. 5. 2025).

Rok prijave: 20. 11. 2024

Čas izvedbe: 30. 11. 2024 in 30. 5. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 34,20 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 85,50 € za druge udeležence/udeleženke

Komunikacija s starši

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženek: 30

Ciljna skupina: učitelji/učiteljice osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski svetovalni delavci/delavke, vzgojitelji/vzgojiteljice v vrtcih.

Cilji:

- spoznati možnosti dobrega sodelovanja s starši in razloge za to,
- preučiti vrste učinkovitih sporočil staršem in jih pravilno uporabiti,
- spoznati prvine neverbalne komunikacije staršev in učiteljevo odzivanje nanje,
- analizirati pomen asertivnega učitelja v odnosu do staršev,
- primerjati »moč« učitelja in »partnerstvo« s starši,
- spoznati možnosti preprečevanja konfliktov in
- spoznati metode reševanja konfliktov.

Predavateljica in teme: Andreja Lavrič

- Sodelovanje s starši – Vpliv družbe na komunikacijo staršev z učitelji
- Učinkovita sporočila staršem
- Neverbalna komunikacija staršev in učiteljev
- Preprečevanje in reševanje konfliktov s starši

Način izvedbe: na daljavo v skupini.

Rok prijave: 5. 3. 2025

Predviden čas izvedbe: 28. 3. 2025

Kraj izvedbe: Na daljavo

Kotizacija:

- 9,79 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 24,47 € za druge udeležence/udeleženke

Opolnomočenje učiteljev za soočanje z anksioznostjo, depresijo in paničnimi napadi učencev

Št. točk: 1

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 16

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski svetovalni delavci in delavke, vzgojitelji in vzgojiteljice v dijaških domovih, drugi.

Cilji:

- poglobiti razumevanje duševnega zdravja in njegovih vplivov na učence,
- naučiti se prepoznati znake in simptome anksioznosti, depresije, paničnih napadov in samopoškodovalnega vedenja ter kako ustrezno odreagirati,
- razviti veščine za učinkovito komunikacijo z učenci, ki se soočajo z duševnimi težavami,
- opremiti se s strategijami in orodji za podporo učencem in izboljšanje njihovega duševnega zdravja,
- poudariti pomen skrbi za lastno duševno zdravje in predstaviti strategije za obvladovanje stresa.

Predavateljci in teme: Andreja Lavrič in Renata Kos Berlak

- Osnove duševnega zdravja in prepoznavanje znakov: uvod v duševno zdravje (razumevanje duševnega zdravja, vključno z anksioznostjo, depresijo, paničnim napadom in samopoškodovalnim vedenjem); prepoznavanje znakov: kako opaziti znake teh duševnih težav pri učencih; stigma in duševno zdravje: razprava o stigmatizaciji in njenem vplivu

- Komunikacijske strategije in prva pomoč pri duševnem zdravju: učinkovita komunikacija: veščine za pogovor z učenci o njihovih čustvih in težavah; prva pomoč pri duševnem zdravju (osnovne tehnike za nudenje podpore učencem v stiski); vaje in igre vlog (praktične vaje za simulacijo odzivov na različne scenarije)
- Strategije podpore in intervencije: podpora učencem (razvijanje in izvajanje strategij za podporo učencem z anksioznostjo, depresijo, paničnim napadom in samopoškodovalnim vedenjem); načrtovanje podpore (izdelava načrtov za intervencijo in podporo na ravni razreda in šole)
- Skrb za dobrobit učiteljev in upravljanje z lastnim stresom: skrb za lastno duševno zdravje (pomen samopomoči za učitelje in strategije za obvladovanje stresa); tehnike sproščanja in čuječnost (praktične vaje za zmanjševanje stresa in izboljšanje lastnega duševnega zdravja); postavljanje meja (učenje o pomenu postavljanja zdravih meja med profesionalnim in osebnim življenjem)

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 5. 11. 2024

Predviden čas izvedbe: 15. in 16. 11. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 58,33 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 145,83 € za druge udeležence/udeleženke

Socialne igre za pozitivno samopodobo učencev in preprečevanje nasilja

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice osnovnih šol, šolski svetovalni delavci in delavke, vzgojitelji in vzgojiteljice v dijaških domovih, drugi.

Cilji:

- razumeti pomen socialnih iger pri razvoju pozitivne samopodobe in preprečevanju nasilja med učenci,
- spoznati različne vrste socialnih iger in njihovo uporabo v izobraževalnem okolju,
- razviti veščine za vodenje socialnih iger in refleksijo z učenci,
- načrtovati in implementirati socialne igre v šolskem kurikulumu.

Predavateljica in teme: Andreja Lavrič

- Socialne igre in njihov pomen v izobraževalnem procesu:
 - uvod v socialne igre: definicije in cilji
 - pregled različnih vrst socialnih iger in njihovih učinkov na učence
 - demonstracija in praktično izvajanje izbranih socialnih iger
- Socialne igre za krepitev samopodobe:
 - pomen samopodobe za osebni in socialni razvoj učencev
 - vpliv socialnih iger na pozitivno samopodobo učencev
 - izvedba iger, ki krepijo samozavest in pozitivno samopodobo

- Socialne igre za preprečevanje nasilja:
 - oblike nasilja med učenci in njihove posledice
 - uporaba socialnih iger kot orodja za preprečevanje nasilja
 - izvedba iger, ki obravnavajo nasilje in spodbujajo pozitivno interakcijo
- Uvajanje socialnih iger v prakso in refleksija
- Načrtovanje in organizacija šolskih aktivnosti, ki vključujejo socialne igre
- Refleksija in skupinski pogovor po izvedbi iger s smernicami za učitelje
- Evalvacija učinka iger na samopodobo in medsebojne odnose učencev

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 6. 5. 2025

Predviden čas izvedbe: 17. 5. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 14,78 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 36,94 € za druge udeležence/udeleženske

Soočanje s stresom in tehnike sproščanja za učitelje

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 30

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice

osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski svetovalni delavci in delavke, vzgojitelji in vzgojiteljice v dijaških domovih in vrtcih, drugi.

Cilji:

- razumeti, kaj je stres, kako vpliva na fizično in psihično zdravje ter zakaj je učinkovito obvladovanje stresa ključnega pomena,
- identificirati glavne vzroke stresa, s katerimi se učitelji soočajo v svojem poklicu, ter razpravljati o njihovem vplivu na njihovo delo in dobro počutje,
- naučiti se osnov pravilnega dihanja in praktično preizkusiti dihalne tehnike, kot sta diafragmatično dihanje in ritmično dihanje, za takojšnje zmanjšanje občutka stresa,
- osvojiti tehniko progresivne mišične relaksacije, vključno z napenjanjem in sproščanjem mišic, da bi dosegli globljo sprostitev in zmanjšali telesni stres,
- razviti sposobnost uporabe domišljije za ustvarjanje sproščujočih mentalnih slik in praktično uporabiti vodeno vizualizacijo za doseganje sprostitve in izboljšanje profesionalne uspešnosti,
- spoznati osnove čuječnosti kot orodja za obvladovanje stresa in se naučiti praktičnih vaj, ki jih lahko uporabljajo sami ali z učenci za spodbujanje miru in prisotnosti,

- izdelati osebni akcijski načrt, ki bo vključeval strategije in tehnike sproščanja, pridobljene med usposabljanjem, za učinkovito vključevanje v svoje profesionalno in osebno življenje, s ciljem izboljšanja spoprijemanja s stresom in splošnega dobrega počutja.

Predavateljica in teme: Andreja Lavrič

- Uvod v soočanje s stresom:
 - razumevanje stresa: Kaj je stres, kako vpliva na nas in zakaj je pomembno, da ga obvladujemo
 - vzroki stresa pri učiteljih: Identifikacija specifičnih stresorjev v izobraževalnem okolju
 - osnove obvladovanja stresa: Uvod v različne strategije in pomen prilagajanja tehnik posameznikovim potrebam
- Tehnike sproščanja
- Dihalne tehnike:
 - razumevanje osnov pravilnega dihanja in njegovega vpliva na zmanjšanje stresa
 - praktične vaje, vključno z diafragmatičnim dihanjem in ritmičnim dihanjem
- Progresivna mišična relaksacija:
 - uvod v tehniko – napenjanje in sproščanje mišic
 - vodena vaja, ki vodi skozi proces napenjanja in sproščanja različnih mišičnih skupin
- Vizualizacija:
 - uporaba domišljije in ustvarjanje mentalnih slik.
 - praktične vaje: vodena vizualizacija za sprostitev (varen kraj) in vizualizacija za izboljšanje uspešnosti

- Čuječnost:
 - osnove čuječnosti za obvladovanje stresa
 - praktične vaje za vključevanje čuječnosti v vsakdanje življenje in šolsko okolje
- Predstavitev drugih tehnik sproščanja
- Razvoj osebnega akcijskega načrta:
 - vključitev tehnik sproščanja in obvladovanja stresa v svoje šolsko okolje in osebno življenje

Način izvedbe: v skupini na daljavo

Rok prijave: 13. 11. 2024

Predviden čas izvedbe: 6. 12. 2024

Kraj izvedbe: Na daljavo

Obveznosti udeležencev: sodelovanje pri izvedbi praktičnih vaj

Kotizacija:

- 9,79 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 24,47 € za druge udeležence/udeleženke

Strategije soočanja s kriznimi dogodki na šoli: psihološka podpora, obvladovanje stresa in razvoj empatične komunikacije

Št. točk: 1,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 24

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski svetovalni delavci in delavke, vzgojitelji in vzgojiteljice v dijaških domovih.

Cilji:

- razumeti dinamiko kriznih dogodkov na šoli in njihov vpliv na šolsko skupnost ter se naučiti prepoznavati tipične odzive učencev in učiteljev na te situacije,
- osvojiti temelje psihološke prve pomoči za učinkovito nudenje podpore prizadetim osebam v kriznih situacijah,
- pridobiti in prakticirati strategije in tehnike za obvladovanje lastnega stresa ter čustveno samoregulacijo, vključno z uporabo tehnik sproščanja in čuječnosti,
- razviti veščine empatične komunikacije in aktivnega poslušanja, ki so ključne za gradnjo zaupanja in odprtih komunikacijskih kanalov v šolskem okolju,
- usposobiti se za prepoznavanje simptomov travmatske stresne motnje (PTSM) pri sebi in drugih ter se naučiti osnovnih strategij za nudenje podpore,
- znati organizirati in izvajati razbremenilne pogovore po kriznih dogodkih, s poudarkom na tehnikah čustvene razbremenitve in obdelave doživetij,
- razviti sposobnosti za krepitev podporne skupnosti med učitelji in učenci, s ciljem spodbujanja medsebojne pomoči in odpornosti v obdobjih po kriznem dogodku.

Predavatelj in teme: Andreja Lavrič in Peter Markič

- Razumevanje kriznih dogodkov in psihološka prva pomoč:
 - osnove kriznih dogodkov na šoli in njihov vpliv na šolsko okolje
 - identifikacija tipičnih odzivov učencev in učiteljev na krizne situacije
 - temelji nudenja psihološke prve pomoči v kriznih situacijah
- Obvladovanje stresa in čustvena regulacija:
 - strategije in tehnike za obvladovanje stresa pri učiteljih in učencih
 - vaje za čustveno samoregulacijo in ohranjanje mirnosti v zahtevnih situacijah
 - uporaba tehnik sproščanja in čuječnosti za zmanjšanje stresa
- Komunikacijske veščine in empatija:
 - razvoj empatične komunikacije, vključno z veščinami aktivnega poslušanja in empatičnega odzivanja
 - pristopi za izgradnjo zaupanja in odprtih komunikacijskih kanalov v šolskem okolju
- Psihološka podpora po kriznih dogodkih:
 - soočanje s travmatsko stresno motnjo (PTSM): prepoznavanje simptomov in strategije podpore
 - organizacija in izvedba skupinskih razbremenilnih pogovorov po kriznih dogodkih
 - tehnike za krepitev podporne skupnosti med učitelji in učenci.

Način izvedbe: kombinirano (prvi dan bo program izveden na daljavo, druga dva dneva pa v živo).

Rok prijave: 20. 12. 2024

Predviden čas izvedbe: 8., 10. in 11. 1. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 83,98 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 209,95 € za druge udeležence/udeleženske

Učitelj v središču: razvojna pot s supervizijo in samorefleksijo v praksi

Št. točk: 1,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 24

Št. udeležencev/udeleženk: 15

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski svetovalni delavci in delavke, vzgojitelji in vzgojiteljice v dijaških domovih.

Cilji:

- spodbujanje profesionalne in osebne rasti učiteljev skozi procese supervizije in samorefleksije, ki omogočajo globlje razumevanje lastne pedagoške prakse,
- razvijanje strategij za učinkovito obvladovanje izzivov v izobraževalnem okolju, vključno s kriznimi situacijami, konfliktnimi interakcijami in čustvenimi obremenitvami,
- opremiti učitelje za orodji in tehnikami za spodbujanje pozitivnega učnega okolja, ki podpira raznolikost učnih potreb in spodbuja inkluzivnost,
- podpora učiteljem pri delu z učenci s posebnimi potrebami, vključno z avtizmom in težavami s sluhom, ter zagotavljanje prilagojenih učnih pristopov,
- krepitev veščin samoregulacije in učnih strategij tako pri učiteljih kot učencih, da se izboljša učinkovitost poučevanja in učenja,
- podpora učiteljem v njihovi profesionalni rasti in kariernem razvoju z raziskovanjem motivacij za poučevanje, načrtovanjem profesionalnih poti in strategijami za ohranjanje motivacije,
- ustvarjanje podporne skupnosti učiteljev, ki spodbuja izmenjavo izkušenj, sodelovanje in medsebojno učenje skozi celoten program.

Predavatelji in teme:

- Uvod v supervizijo in samorefleksijo učiteljevega dela – Andreja Lavrič
- Ravnanje v konfliktnih situacijah: vzroki za konflikte, tehnike reševanja konfliktov, komunikacija v konfliktnih situacijah, vzpostavljanje pozitivnega šolskega okolja, pisanje in analiza dnevnika samorefleksije – Peter Markič
- Soočanje s stresom in skrb zase: prepoznavanje stresorjev, tehnike obvladovanja stresa, pomen samoskrbi, vzpostavljanje ravnovesja med delom in zasebnim življenjem, pisanje in analiza dnevnika samorefleksije – Andreja Lavrič in Renata Kos Berlak
- Ravnanje s kriznimi dogodki na šoli: prepoznavanje kriznih dogodkov, komunikacijske strategije v krizi, načrtovanje odziva na krize, podpora učencem in osebju, pisanje in analiza dnevnika samorefleksije – Andreja Lavrič in Peter Markič
- Soočanje z anksioznostjo in depresivnostjo v šolskem prostoru: osnove anksioznosti in depresije, prepoznavanje znakov, strategije za podporo učencem in kolegom, ustvarjanje podpornega okolja, pisanje in analiza dnevnika samorefleksije – Andreja Lavrič in Renata Kos Berlak
- Poučevanje otrok s posebnimi potrebami: razumevanje posebnih potreb, npr. avtizem, prilagajanje učnih metod, inkluzivno izobraževanje, sodelovanje s starši in strokovnjaki, pisanje in analiza dnevnika samorefleksije – Andreja Lavrič in Katarina Lovšin

- Motivacija, profesionalna rast in karierni razvoj: raziskati osebne in profesionalne motive za poučevanje, razviti strategije za nenehno profesionalno rast in načrtovati karierni razvoj, pisanje in analiza dnevnika samorefleksije – Andreja Lavrič in Urška Gruden

Način izvedbe: kombinirano (prvi, tretji, peti in šesti dan bo program izveden v živo, drugi in četrti dan pa na daljavo).

Rok prijave: 29. 10. 2024

Predviden čas izvedbe: 19. 11., 17. 12. 2024 in 14. 1., 18. 3., 15. 4. in 13. 5. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 110,69 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 276,73 € za druge udeležence/udeleženke

Glasbe sveta in plesi za otroke in odrasle kot medij tolerantnosti med različnimi kulturami

Št. točk: 1,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 28

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: vzgojitelji in vzgojiteljice, učitelji in učiteljice razrednega pouka, glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji in učiteljice glasbenih šol, specialni pedagogi in pedagoginje, predavatelji in predavateljice razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti.

Cilji:

- komunikacija skozi plesne dejavnosti,
- razvijanje večdimenzionalnih predstav o posameznih kulturah ter razumevanje različnih kultur skozi glasbo in ples,
- relativiziranje lastnega načina življenja skozi spoznavanje drugačnosti prek glasbe in plesa,
- razvijanje strpnosti do drugih kultur in etničnih skupin,
- seznanjanje s široko paleto zvokov in plesov z vsega sveta,
- odkrivanje, da obstaja veliko različnih, vendar razmeroma enakovrednih poti za ustvarjanje glasbe,
- razvijanje polimuzikalnosti,
- spoznavanje značilnosti zvrsti glasbe, ki spremljajo ples,
- spoznavanje arhetipov gibov ter ustvarjanje samostojnih koreografij in
- praktična uporaba plesov pri glasbeni umetnosti ter povezovanje plesov z drugimi predmetnimi področji.

Predavateljica in teme: Albinca Pesek

- Razvijanje večdimenzionalnih predstav o posameznih kulturah skozi glasbo in ples
- Spoznavanje drugačnih načinov življenja skozi glasbo in ples ter s tem relativiziranje lastnega
- Razvijanje strpnosti do drugih kultur in etničnih skupin
- Seznanjanje s široko paleto zvokov in plesov z vsega sveta
- Razvijanje razumevanja, da obstaja veliko različnih, vendar razmeroma enakovrednih zvrsti glasbe
- Odkrivanje, da obstaja veliko različnih, vendar razmeroma enakovrednih poti za ustvarjanje glasbe
- Razvijanje polimuzikalnosti
- Praktično spoznavanje in izvajanje plesov sveta
- Poslušanje in izvajanje glasbe z enostavnimi glasbili
- Zaključno srečanje: Analiza uporabe na novo pridobljenih vsebin v pedagoškem procesu

Način izvedbe: kombinirano (prvi in četrti dan bo program izveden na daljavo, drugi in tretji dan pa v živo).

Obveznosti udeležencev/udeleženk:

Uporaba pridobljenega znanja v praksi in refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju.

Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga ustrezno komentirati. Udeleženci seminarja bodo skupaj s predavateljem izdelali opazovalni protokol ali anketo, ki jo bodo izvedli v času aplikacije na novo pridobljenih pristopov v svojem pedagoškem procesu.

Opomba: udeleženci in udeleženke naj bodo v udobnih oblačilih in obuvalih. Mesec dni po zaključku izobraževanja sledi srečanje udeležencev prek Zooma v obsegu štirih pedagoških ur.

Rok prijave: 10. 10. 2024

Predviden čas izvedbe: 18., 19. in 26. 10. ter 25. 11. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 51,59 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 128,98 € za druge udeležence/udeleženke

Ozaveščanje čuječnosti in medsebojnih odnosov skozi glasbenodidaktične igre, povezane z gibanjem in plesom

Št. točk: 1,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 28

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: vzgojitelji in vzgojiteljice, učitelji in učiteljice razrednega pouka, glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji in učiteljice glasbenih šol, specialni pedagogi in pedagoginje, predavatelji in predavateljice razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti.

Cilji:

- spoznati in razumeti pomen glasbenodidaktičnih iger,
- razvijati zavestno analitično poslušanje glasbe,
- opazovati emocionalna sporočila glasbenih del,
- spoznati izbor iger izbranih kultur z različnih koncev sveta,
- praktično uporabiti glasbenodidaktične igre, povezane z gibi in plesi, pri pouku,
- spoznati in aplicirati različne pristope k razumevanju glasbenih zakonitosti skozi igro, ples in gibanje,
- spoznati literaturo in spletne vire, kjer lahko najdejo ustrezne vsebine,
- spoznati izhodišča za izbiro glasbenodidaktičnih iger in plesov na osnovi kulturne dediščine,
- spoznati možnosti za socialno interakcijo skozi ustvarjanje.

Predavateljica in teme: Albinca Pesek

- Razvoj glasbenih sposobnosti skozi glasbenodidaktične igre
- Značilnosti in pomen glasbenodidaktičnih iger v različnih kulturah
- Čuječnost pri poslušanju glasbe in izvajanju glasbenodidaktičnih iger
- Plesne aktivnosti v vlogi glasbenodidaktičnih iger
- Priprava na poslušanje, gibanje in izvajanje glasbenodidaktičnih iger
- Glasbenodidaktične igre in socialna interakcija: soustvarjanje novih glasbenodidaktičnih iger na osnovi vzgojno-izobraževalnih vsebin in ciljev
- Usmerjanje pozornosti k povezovanju gibov in glasbenih sporočil
- Zaključno srečanje: Analiza uporabe na novo pridobljenih vsebin v pedagoškem procesu

Način izvedbe: kombinirano (prvi in četrti dan bo program izveden na daljavo, drugi in tretji dan pa v živo).

Obveznosti udeležencev/udeleženk:

Uporaba pridobljenega znanja v praksi in refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju.

Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga ustrezno komentirati. Udeleženci seminarja bodo skupaj s predavateljem izdelali opazovalni protokol ali anketo, ki jo bodo izvedli v času aplikacije na novo pridobljenih pristopov v svojem pedagoškem procesu.

Opomba: udeleženci in udeleženke naj bodo v udobnih oblačilih in obuvalih. Mesec dni po zaključku izobraževanja sledi srečanje udeležencev prek Zooma v obsegu štirih pedagoških ur.

Rok prijave: 25. 3. 2025

Predviden čas izvedbe: 4., 5. in 12. 4. ter 5. 5. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana, na daljavo

Kotizacija:

- 51,59 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 128,98 € za druge udeležence/udeleženke

Povezovanje z naravo, plesom in glasbo kot medij trajnostnega razvoja

Št. točk: 1,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 28

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: vzgojitelji in vzgojiteljice, učitelji in učiteljice razrednega pouka, glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji in učiteljice glasbenih šol, specialni pedagogi in pedagoginje, predavatelji in predavateljice razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti.

Cilji:

- prepoznavanje arhetipskih sporočil gibanja,
- spoznavanje in izvajanje različnih plesov, povezanih z naravo in ljudskimi običaji,
- doživljanje povezovalnih potencialov, moči in terapevtskih učinkov plesov v krogu,
- izvajanje enostavnih plesov, ki uravnotežijo vse štiri ravni našega bivanja: telesno, emocionalno, umsko in duhovno,
- usposabljanje za praktično uporabo plesov, povezanih z naravo in ljudskimi običaji, pri pouku.

Predavateljica in teme: Albinca Pesek

- Glasba kot znanost, umetnost, zabava in zdravilo
- Glasba in ples
- Arhetipi gibnega sporazumevanja
- Plesi za naravo prvobitnih ljudstev
- Plesi štirih elementov: voda, zrak, ogenj in zemlja
- Plesi, povezani z ljudskimi običaji: setev, žetev, pustovanje, koledovanje
- Plesno potovanje skozi letne čase
- Plesi za drevesa, sonce, luno in cvetlice

- Odnos do Zemlje in odgovorno ravnanje z okoljem
- Zaključno srečanje: Analiza uporabe na novo pridobljenih vsebin v pedagoškem procesu

Način izvedbe: kombinirano (prvi in četrti dan bo program izveden na daljavo, drugi in tretji dan pa v živo).

Obveznosti udeležencev/udeleženk:

Uporaba pridobljenega znanja v praksi in refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju.

Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga ustrezno komentirati. Udeleženci seminarja bodo skupaj s predavateljem izdelali opazovalni protokol ali anketo, ki jo bodo izvedli v času aplikacije na novo pridobljenih pristopov v svojem pedagoškem procesu.

Opomba: udeleženci in udeleženke naj bodo v udobnih oblačilih in obuvalih. Mesec dni po zaključku izobraževanja sledi srečanje udeležencev prek Zooma v obsegu štirih pedagoških ur.

Rok prijave: 4. 3. 2025

Predviden čas izvedbe: 14., 15. in 22. 3. ter 21. 4. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana, na daljavo

Kotizacija:

- 128,98 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 128,98 € za druge udeležence/udeleženke

Slovenski ljudski plesi, prirejeni za otroke: izvirni načini ohranjanja slovenske glasbene dediščine

Št. točk: 1,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 28

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: vzgojitelji in vzgojiteljice, učitelji in učiteljice razrednega pouka, glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji in učiteljice glasbenih šol, specialni pedagogi in pedagoginje, predavatelji in predavateljice razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti.

Cilji:

- komunikacija skozi plesne dejavnosti,
- spoznavanje in razumevanje poti za ohranjanje ljudske glasbene dediščine pri otrocih,
- spoznavanje izbora slovenskih ljudskih plesov za otroke,
- spoznavanje značilnosti zvrsti glasbe, ki spremljajo ples,
- spoznavanje arhetipov gibov in ustvarjanje samostojnih koreografij,
- praktična uporaba ljudskih plesov pri glasbeni umetnosti ter povezovanje plesov z drugimi predmetnimi področji.

Predavateljica in teme: Albinca Pesek

- Izvor slovenskih ljudskih plesov in njihove značilnosti
- Vrste slovenskih ljudskih plesov
- Obravnava slovenskih ljudskih plesov in prepoznavanje gibalnih arhetipov
- Prepoznavanje vsebin z različnih predmetnih področij, kjer lahko uporabimo ljudske ples
- Različni pristopi za usvajanje slovenskih ljudskih pesmi za otroke
- Različni pristopi za usvajanje slovenskih ljudskih plesov za otroke

- Body percussion ter igra na priložnostna glasbila kot motivacija za usvajanje ljudske glasbe in plesov
- Slovenski ljudski godci in njihova glasba za najmlajše
- Zaključno srečanje: Analiza uporabe na novo pridobljenih vsebin v pedagoškem procesu

Način izvedbe: kombinirano (prvi in četrti dan bo program izveden na daljavo, drugi in tretji dan pa v živo).

Obveznosti udeležencev/udeleženk:

Uporaba pridobljenega znanja v praksi in refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju.

Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga ustrezno komentirati. Udeleženci seminarja bodo skupaj s predavateljem izdelali opazovalni protokol ali anketo, ki jo bodo izvedli v času aplikacije na novo pridobljenih pristopov v svojem pedagoškem procesu.

Opomba: udeleženci in udeleženske naj bodo v udobnih oblačilih in obuvalih. Mesec dni po zaključku izobraževanja sledi srečanje udeležencev prek Zooma v obsegu štirih pedagoških ur.

Rok prijave: 5. 11. 2024

Predviden čas izvedbe: 15., 16. in 23. 11. 2024 ter 6. 1. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana, na daljavo

Kotizacija:

- 51,59 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 128,98 € za druge udeležence/udeleženske

Socialna interakcija in razvijanje čustvenih kompetenc skozi glasbo, ples, gib in telo kot tolkalno

Št. točk: 1,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 28

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: vzgojitelji in vzgojiteljice, učitelji in učiteljice razrednega pouka, glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji in učiteljice glasbenih šol, specialni pedagogi in pedagoginje, predavatelj in predavateljica razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti.

Cilji:

- spodbujanje socialne interakcije skozi glasbo, ples, gib in body percussion,
- zmanjšanje anksioznosti s pomočjo glasbeno-gibalnih aktivnosti,
- aktivacija psihofizičnih sposobnosti, dvig motivacije, izboljšanje razumevanja glasbenih del ter
- ustvarjanje novih glasbenih domislic z uporabo body percussiona.

Predavateljica in teme: Albinca Pesek

- Spodbude in motivacija k sodobnim pristopom razumevanja glasbenoteoretičnih vsebin – body percussion in gibanje
- Telo kot tolkalno: ustvarjanje ritmičnih vzorcev kot spremljava h glasbenim primerom
- Telo kot tolkalno: ustvarjanje ritmičnih skladb z uporabo lastnih glasbil (body percussion)
- Praktična ureditev prostora za glasbene dejavnosti in izvajanje lastnih kreacij
- Povezava plesnih gibov in body percussiona

- Povezovanje v tolkalni orkester s pomočjo body percussiona
- Zaključno srečanje: Analiza uporabe na novo pridobljenih vsebin v pedagoškem procesu

Način izvedbe: kombinirano (prvi in četrti dan bo program izveden na daljavo, drugi in tretji dan pa v živo).

Obveznosti udeležencev/udeleženk:

Uporaba pridobljenega znanja v praksi in refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju.

Va pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga ustrezno komentirati. Udeleženci seminarja bodo skupaj s predavateljem izdelali opazovalni protokol ali anketo, ki jo bodo izvedli v času aplikacije na novo pridobljenih pristopov v svojem pedagoškem procesu.

Opomba: udeleženci in udeleženke naj bodo v udobnih oblačilih in obuvalih. Mesec dni po zaključku izobraževanja sledi srečanje udeležencev prek Zooma v obsegu štirih pedagoških ur.

Rok prijave: 25. 4. 2025

Predviden čas izvedbe: 9., 10. in 17. 5. ter 9. 6. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 51,59 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 128,98 € za druge udeležence/udeleženke

Terapevtski vidiki glasbene umetnosti: zvok kot spodbuda za uspešen socialno-čustveni razvoj

Št. točk: 1,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 28

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: vzgojitelji in vzgojiteljice, učitelji in učiteljice razrednega pouka, glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah, učitelji in učiteljice glasbenih šol, specialni pedagogi in pedagoginje, predavatelji in predavateljice razrednega pouka in predšolskega programa na pedagoški fakulteti.

Cilji:

- spoznati in razumeti pomen zvočnih stimulacij skozi zgodovino,
- spoznati različne glasbene in zvočne terapije ter razlike med njimi,
- znati praktično sestaviti in uporabiti zvočne dogodke za uravnoteženje psihofizičnih težav in medsebojne komunikacije,
- spoznati glasbenoterapevtske pristope pri otrocih s posebnimi potrebami,
- spoznati nevro-psiho-akustično terapevtsko metodo dr. Alfreda Tomatisa,
- spoznati literaturo in spletne vire, kjer lahko najdejo vsebine, povezane s tematiko seminarja,
- spoznati zvočno pedagogiko dela s himalajskimi pojočimi posodami dr. Petra Hessa,
- spoznati in uporabiti zvoke gongov po metodi Dona Conreuxa,
- znati uporabiti Orffova in lastna glasbila v povezavi s himalajskimi posodami in gongi,
- znati izbrati ustrezne pozitivne afirmacije in jih podkrepiti z izvajanjem na himalajske posode,

- ozaveščati pomen čuječnosti ob uporabi zvočnih stimulacij.

Predavateljica in teme: Albinca Pesek

- Terapevtski vidiki glasbene umetnosti
- Glasbena terapija in zvočna terapija
- Prepoznavanje in premagovanje osebnih ovir in priučenih vzorcev ravnanja s pomočjo zvočnih dogodkov
- Nevro-psiho-akustična terapevtska metoda dr. Alfreda Tomatisa
- Zvočne stimulacije kot dejavnik motivacije, hitrejšega pomnjenja in sproščanja
- Poglobljanje čuječnosti s pomočjo zvočnih stimulacij
- Pripovedovanje pravljic in spremljanje pozitivnih afirmacij z zvoki himalajskih posod
- Ustvarjanje zvočnih dogodkov za različne priložnosti (motivacijo, umirjanje, pomnjenje, koncentracijo)
- Zaključno srečanje: Analiza uporabe na novo pridobljenih vsebin v pedagoškem procesu

Način izvedbe: kombinirano (prvi in četrti dan bo program izveden na daljavo, drugi in tretji dan pa v živo).

Obveznosti udeležencev/udeleženk:

Uporaba pridobljenega znanja v praksi in refleksija učinkovitosti novih pristopov v vzgoji in izobraževanju.

Za pridobitev potrdila s točkami bo treba izdelati videoposnetek z določeno aktivnostjo za interno uporabo in ga ustrezno komentirati. Udeleženci seminarja bodo skupaj s predavateljem izdelali opazovalni protokol ali anketo, ki jo bodo izvedli v času aplikacije na novo pridobljenih pristopov v svojem pedagoškem procesu.

Opomba: udeleženci in udeleženke naj bodo v udobnih oblačilih in obuvalih. Mesec dni po zaključku izobraževanja sledi srečanje udeležencev prek Zooma v obsegu štirih pedagoških ur.

Rok prijave: 3. 1. 2025

Predviden čas izvedbe: 10., 11. in 12. 1. ter 3. 2. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana, Škofljica in na daljavo

Kotizacija:

- 128,98 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 128,98 € za druge udeležence/udeleženke

Književnost pri pouku slovenščine – slovanska besedila v teoriji in praksi

Št. točk: 1

Koordinatorica: Petra Teslic

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 16

Št. udeležencev/udeleženek: 20

Ciljna skupina: osnovnošolski in srednješolski učitelji slovenščine.

Cilji:

Program bo učitelje seznanil z izbranimi avtorji in besedili iz slovanskih književnosti, ki so kljub pripadnosti isti jezikovni skupini in številnim kulturno-zgodovinskim povezovalnim elementom pri pouku književnosti manj prisotna, in z načini njihovega vključevanja v pouk z novimi didaktičnimi pristopi, pri čemer si zastavlja sledeče cilje:

- dopolnjevanje poznavanja kanonskih piscev, vključenih v učni načrt za slovenščino, kot je M. Bulgakov;
- dopolnjevanje poznavanja kanonskih piscev zahodnoslovanskih književnosti, kot so predstavniki češke, slovaške in poljske romantike, ter njihova primerjalna obravnava s Prešernom in drugimi avtorji evropske romantike;
- dopolnjevanje poznavanja žanra znanstvene fantastike v kontekstu kanonskega pisca S. Lema;
- dopolnjevanje poznavanja adaptacij antičnih mitov (E. Petiška) in seznanjanje z novimi didaktičnimi pristopi za njihovo uporabo pri pouku književnosti;
- seznanjanje z novimi metodami doseganja ciljev pouka književnosti v kontekstu sodobnih tokov v digitalni humanistiki (oddaljeno branje, problemske naloge);
- seznanjanje z novimi dejavnimi metodami pouka književnosti, ki vključujejo primerjavo besedil ter spodbujajo zanimanje za literarno raziskovanje in

kritično razmišljanje o uporabi umetne inteligence pri tvorjenju (literarnih) besedil;

- evalvacija usvojenega znanja in predstavitev primerov dobre prakse udeležencev programa.

Predavatelji in teme:

- Mihail Bulgakov ter *Mojster in Margareta*: enciklopedija ali kaj drugega? – Miha Javornik
- Cilji pouka književnosti v digitalnem svetu – Ivana Zajc
- Balada v slovenski, češki in slovaški romantiki: primer učne ure – Špela Sevšek Šramel
- *Stare grške bajke* Eduarda Petiške: adaptacije antičnih mitov in njihova uporaba pri pouku književnosti – Jana Šnytová
- Stanisław Lem, znanstvena fantastika in Chat GPT: Kritična obravnava orodij umetne inteligence v kontekstu tvorjenja literarnih besedil – Lidija Rezončnik
- Primerjava motiva preobrazbe v novelah *Preobrazba* Franza Kafke in *Vinska mušica* Venka Andonovskega – Namita Subiotto
- Evalvacija in primeri dobre prakse – Lidija Rezončnik, Jana Šnytová

Način izvedbe: osrednji del programa bomo izvedli v živo (9. in 16. 11.), sklepni del pa na daljavo (13. 12. 2024).

Rok prijave: 30. 10. 2024

Predviden čas izvedbe: 9. in 16. 11. ter 13. 12. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 35,42 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 88,54 € za druge udeležence/udeleženke

Nove poti do jezika in književnosti

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 30

Ciljna skupina: osnovnošolski in srednješolski učitelji in učiteljice slovenščine.

Cilji:

- nadgradnja pedagoških veščin in metod poučevanja jezika in književnosti;
- razvijanje strokovnega znanja o didaktiki jezika in literature ter uporaba sodobnih pristopov v učnem procesu;
- spodbujanje refleksije in izmenjava dobrih praks med učitelji za izboljšanje učnih rezultatov in motivacije učencev.

Predavateljice in teme:

- Problemsko učenje pri pouku jezika – Jerica Vogel
- Poti do slovenščine – Nataša Pirih Svetina
- Obravnava starejših besedil pri pouku književnosti – Boža Krakar Vogel
- Miselni procesi višjih taksonomskih ravni in čustva pri pouku književnosti – Ivana Zajc

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 2. 4. 2025

Predviden čas izvedbe: 11. 4. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 11,33 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 28,32 € za druge udeležence/udeleženko

Novejši tokovi v slovenistiki – jezik v teoriji in šolski praksi

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 30

Ciljna skupina: osnovnošolski in srednješolski učitelji/učiteljice slovenščine.

Cilji:

- razviti praktične veščine za učinkovito poučevanje skladnje, ki bodo omogočile boljše razumevanje in predstavljanje normativnosti;
- spodbujati razumevanje jezikovne raznolikosti ter nuditi praktične nasvete za vključevanje retoričnih in pravorečnih veščin;
- pridobljena znanja bodo prispevala k boljšim rezultatom poučevanja slovenščine.

Predavatelji/predavateljice in teme:

- Normativnost v skladnji: praktični vidiki – Andreja Žele
- Ra(z)zvrstitev jezika – kako v sodobnih razmerah pojmovati jezikovno različnost – Marko Stabej, Ina Poteko
- Vloga in uporabnost retorike in pravorečja pri pouku v slovenskih šolah – Hotimir Tivadar

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 27. 11. 2024

Predviden čas izvedbe: 6. 12. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 15,43 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 38,56 € za druge udeležence/udeleženke

Novejši tokovi v slovenistiki – književnost v teoriji in šolski praksi

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 30

Ciljna skupina: osnovnošolski in srednješolski učitelji/učiteljice slovenščine.

Cilji:

- razvijanje pomena branja klasičnih del v sodobnem izobraževanju in spodbujanje k razvoju analitičnih veščin za interpretacijo poezije;
- poglobljanje znanja o življenju in delu Ivana Cankarja ter razvijanje načinov za vključitev njegovih del v poučevanje;
- razumevanje in interpretacija dramskih besedil v slovenskih uprizoritvenih umetnostih in razvoj metod za njihovo poučevanje.

Predavatelj/predavateljice in teme:

- Zakaj brati klasiko? – Urška Perenič
- Analiza in interpretacija poezije – Darja Pavlič
- Še nekaj o Cankarju – Alojzija Zupan Sosič
- Dramsko besedilo v slovenskih uprizoritvenih umetnostih – Eva Pori

Izvedba: program bomo izvedli v živo.

Rok prijave: 19. 3. 2025

Predviden čas izvedbe: 28. 3. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana

Kotizacija:

- 11,61 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 29,02 € za druge udeležence/udeleženke

Usposabljanje za učitelje mentorje študentom slovenistike in komparativistike na pedagoški praksi in za učitelje slovenščine – mentorje učiteljem pripravnikom

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 30

Ciljna skupina: profesorji slovenščine, ki imajo vsaj tri leta delovnih izkušenj na področju vzgoje in izobraževanja.

Cilji:

- usposobiti učitelje za uspešno mentoriranje učiteljem pripravnikom in študentom na pedagoški praksi;
- učitelji se bodo seznanili z načrtovanjem in vodenjem prakse ter se naučili sodelovati z učitelji pripravniki in študenti pedagoške magistrske slovenistike/komparativistike.

Predavateljice in teme:

- Kolegialno opazovanje pri pouku slovenščine – Boža Krakar Vogel
- Organizacija in izvedba pedagoškega usposabljanja za pedagoške magistrske sloveniste – Jerica Vogel
- Jezikovno občutljivo poučevanje – Nataša Pirih Svetina
- Kriteriji odličnosti nastopa in kakovostna povratna informacija – Alenka Žbogar
- Evalvacija po Zoomu – Alenka Žbogar

Izvedba: program bomo izvedli v živo, sklepni del (evalvacijo) na daljavo.

Rok prijave: 2. 10. 2024

Predviden čas izvedbe: 11. 10. 2024 in 5. 6. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 12,15 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 30,37 € za druge udeležence/udeleženke

Kako pri učencih priseljencih ob literarnih besedilih razvijati jezikovno, literarno in sociokulturno zmožnost

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženek: 20

Ciljna skupina: učitelji/učiteljice slovenščine, učitelji/učiteljice, ki poučujejo učence priseljence.

Cilji:

- predstaviti stopenjska berila in koncept obširnega branja;
- usposobiti učitelje za samostojno in učinkovito uporabo stopenjskih beril pri poučevanju učencev, ki jim slovenščina ni prvi jezik, oziroma učencev, ki imajo težave z branjem in razumevanjem literarnih besedil;
- seznaniti učitelje s specifikami branja literarnih besedil v tujem jeziku, predstaviti novejša spoznanja s tega področja;
- seznaniti učitelje z na novo razvitim modelom obravnave literarnih besedil pri poučevanju govorcev slovenščine kot neprvega jezika in s cilji, ki jih s tem modelom dosegamo, to je razvoj jezikovne, literarne in sociokulturne zmožnosti;
- pokazati, na kaj je treba biti pozoren pri sestavljanju nalog za obravnavo literarnih besedil z učenci na različnih ravneh jezikovne zmožnosti (SEJO);
- usposobiti učitelje za samostojno pripravo nalog in učinkovito poučevanje slovenščine kot neprvega jezika s pomočjo literarnih besedil.

Predavateljici in teme:

- Kako razvijati bralno zmožnost ob uporabi stopenjskih beril – Magda Lojk, Mateja Lutar
- Kako poučevati literarne klasike: praktične dejavnosti in model obravnave – Matej Klemen
- Poezija kot izhodišče za razvoj jezikovne in literarne zmožnosti – Mateja Eniko, Matej Klemen
- Vrednotenje uporabe pridobljenih znanj ob primerih dobre prakse – Mateja Eniko, Matej Klemen, Magda Lojk, Mateja Lutar

Obveznosti udeležencev: aktivno sodelovanje, samostojno pripravljene naloge.

Način izvedbe: prvi del programa bomo izvedli v živo, drugi del (ena ura) pa na daljavo.

Rok prijave: 12. 3. 2025

Predviden čas izvedbe: 22. 3. in 11. 4. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana, na daljavo

Kotizacija:

- 25,70 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 64,26 € za druge udeležence/udeleženke

Kako pripraviti »dober« preizkus (jezikovnega) znanja?

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 20

Ciljna skupina: učiteljice in učitelji slovenščine in drugih jezikov.

Cilji:

- seznaniti učitelje z najnovejšimi spoznanji na področju jezikovnega testiranja;
- ozavestiti učitelje o etičnih vidikih testiranja (jezikovnega) znanja;
- seznaniti učitelje s specifikami preverjanja/merjenja jezikovnega znanja;
- usposobiti učitelje za samostojno in učinkovito pripravo nalog v (jezikovnih) preizkusih;
- predstaviti načela dobre prakse pri pripravi nalog na različnih taksonomskih ravneh;
- usposobiti učitelje za samostojno pripravo preizkusov (jezikovnega) znanja.

Predavateljica in teme: Ina Ferbežar

- Jezik med ciljem in sredstvom: specifične preverjanje jezikovnega znanja
- Jezikovni test kot merski instrument (analiza primerov iz prakse)
- Uporabnost novih znanj in spoznanj v praksi (analiza primerov)

Obveznosti udeležencev: aktivno sodelovanje, lastni primeri iz prakse (v dveh delih).

Način izvedbe: prvi del programa bomo izvedli v živo, drugi del (uporabnost v praksi) pa na daljavo.

Rok prijave: 15. 1. 2025

Predviden čas izvedbe: 24. 1. in 7. 3. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana, na daljavo

Kotizacija:

- 14,68 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 36,70 € za druge udeležence/udeleženke

Otroci v procesu učenja slovenščine kot drugega jezika v vrtcu in prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 15

Ciljna skupina: vzgojiteljice in vzgojitelji v vrtcu (tudi v skrajšanih programih) ter učiteljice in učitelji v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju, ki imajo v svojih skupinah oziroma razredu otroke priseljence ali otroke Rome.

Cilji:

- seznaniti vzgojitelje/učitelje z značilnostmi mlajših otrok v procesu jezikovnega vključevanja;
- seznaniti vzgojitelje/učitelje z značilnostmi procesa usvajanja slovenščine kot J2 pri mlajših otrocih;
- seznaniti vzgojitelje/učitelje z različnimi oblikami in metodami poučevanja slovenščine kot J2 in jih usposobiti za pripravo dejavnosti pri pouku slovenščine kot drugega jezika;
- usposobiti vzgojitelje/učitelje za delo s tiskanimi in i-gradivi za poučevanje slovenščine kot J2 in z učnim načrtom za začetni pouk slovenščine za učence v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju oziroma s smernicami za začetno učenje slovenščine v vrtcu.

Predavateljica in teme: Mihaela Knez

- Otroci v procesu učenja slovenščine kot drugega jezika
- Otroci v procesu učenja slovenščine kot drugega jezika – učni načrt in učno gradivo za pouk slovenščine kot J2
- Evalvacija usposabljanja in izmenjava primerov dobrih praks

Pogoji udeležbe: seminar je namenjen vzgojiteljicam in vzgojiteljem v vrtcu (tudi v skrajšanih programih) ter učiteljicam in učiteljem v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju, ki imajo v svojih skupinah oziroma razredu otroke priseljence ali otroke Rome oziroma izvajajo začetno učenje slovenščine. V primeru nezasedenosti programa se ga lahko udeležijo tudi svetovalni delavci in ravnatelji oziroma pomočniki ravnateljev šol oziroma vrtcev, v katere so vključeni otroci in učenci priseljenci, saj je poznavanje vsebin programa pomembno za razumevanje in načrtovanje procesa jezikovnega vključevanja priseljencev (oziroma Romov) v VIZ.

Obveznosti udeležencev:

- zbirna mapa izdelkov in gradiv, ki jih udeleženci dobijo in pripravijo na delavnici na seminarju;
- izpolnjen evalvacijski vprašalnik v zvezi s prenosom novih znanj v prakso, sodelovanje v evalvacijski delavnici s primeri dobrih praks, ki so jih učitelji uvedli v svoj pouk po udeležbi na usposabljanju.

Način izvedbe: prvi del programa bomo izvedli v živo, drugi del (evalvacijo) pa na daljavo.

Rok prijave: 13. 11. 2024

Predviden čas izvedbe: 22. 11. in 19. 12. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 19,57 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 48,94 € za druge udeležence/udeleženko

Poučevanje slovenščine in preverjanje znanja pri učencih/učenkah OŠ in SŠ, ki so govornici/govornice slovenščine kot drugega jezika

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslic

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 15

Ciljna skupina: učiteljice in učitelji slovenščine v tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju in srednji šoli, ki izvajajo začetni tečaj slovenščine oziroma učecim se nudijo pomoč pri začetnem in nadaljevalnem učenju slovenščine, oziroma vsi učitelji slovenščine, ki imajo v svojih razredih učence oziroma dijake priseljence ali učence Rome.

Cilji:

- seznaniti učitelje z značilnostmi procesa usvajanja slovenščine kot J2;
- seznaniti učitelje z različnimi oblikami in metodami poučevanja slovenščine kot J2 in jih usposobiti za pripravo dejavnosti pri pouku slovenščine kot drugega jezika;
- seznaniti učitelje s temeljno strokovno literaturo s področja testiranja;
- usposobiti učitelje za učinkovito spremljanje in merjenje jezikovnega znanja govorcev slovenščine kot drugega jezika.

Predavateljici in teme:

- Poučevanje slovenščine kot J2 v OŠ in SŠ – Mihaela Knez
- Preverjanje znanja slovenščine kot J2 – Ina Ferbežar
- Evalvacija usposabljanja in izmenjava primerov dobrih praks – Ina Ferbežar, Mihaela Knez

Pogoji udeležbe: seminar je prvenstveno namenjen učiteljicam in učiteljem v tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju in srednji šoli, ki izvajajo začetno učenje slovenščine za učence in dijake priseljence, ter učiteljem slovenščine, ki imajo v svojih razredih učence ali dijake priseljence ali učence Rome. V primeru nezasedenosti programa se ga lahko udeležijo tudi drugi učitelji, svetovalni delavci in ravnatelji oziroma pomočniki ravnateljev šol, v katere so vključeni učenci in dijaki priseljenci, saj je poznavanje vsebin programa pomembno za razumevanje in načrtovanje procesa jezikovnega vključevanja priseljencev (oziroma Romov) v VIZ.

Obveznosti udeležencev:

- zbirna mapa izdelkov in gradiv, ki jih udeleženci dobijo in pripravijo na delavnici na seminarju;
- izpolnjen evalvacijski vprašalnik v zvezi s prenosom novih znanj v prakso, sodelovanje v evalvacijski delavnici s primeri dobrih praks, ki so jih učitelji uvedli v svoj pouk po udeležbi na usposabljanju.

Način izvedbe: prvi del programa bomo izvedli v živo, drugi del (evalvacijo) pa na daljavo.

Rok prijave: 30. 12. 2024

Predviden čas izvedbe: 10. 1. in 6. 2. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 22,02 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 55,05 € za druge udeležence/udeleženske

Poučevanje slovenščine kot drugega jezika v višjih razredih osnovne šole in srednji šoli

Št. točk: 1

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 16

Št. udeležencev/udeleženk: 15

Ciljna skupina: učiteljice in učitelji slovenščine v tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju in srednji šoli, ki izvajajo začetni tečaj slovenščine oziroma učecim se nudijo pomoč pri začetnem in nadaljevalnem učenju slovenščine, oziroma vsi učitelji slovenščine, ki imajo v svojih razredih učence oziroma dijake priseljence ali učence Rome.

Cilji:

- seznaniti učitelje z značilnostmi mladostnikov v procesu jezikovnega vključevanja;
- seznaniti učitelje z značilnostmi procesa usvajanja slovenščine kot J2;
- seznaniti učitelje z različnimi oblikami in metodami poučevanja slovenščine kot J2 in jih usposobiti za pripravo dejavnosti pri pouku slovenščine kot drugega jezika;
- usposobiti učitelje za delo s tiskanimi in i-gradivi za poučevanje slovenščine kot J2 in z učnim načrtom za začetni pouk slovenščine za učence oziroma dijake priseljence.

Predavateljica in teme: Mihaela Knez

- Razvijanje slovnične zmožnosti pri pouku slovenščine kot drugega jezika
- Delo z besedilom
- Učenje besedišča in uporaba slikovnega gradiva Slika jezika
- Uporaba učbeniškega kompleta Čas za slovenščino pri pouku slovenščine kot drugega jezika
- Evalvacija usposabljanja in izmenjava primerov dobrih praks

Pogoji udeležbe: seminar je prvenstveno namenjen učiteljicam in učiteljem v tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju in srednji šoli, ki izvajajo začetno učenje slovenščine za učence in dijake priseljence, ter učiteljem slovenščine, ki imajo v svojih razredih učence ali dijake priseljence ali učence Rome. V primeru nezasedenosti programa se ga lahko udeležijo tudi drugi učitelji, svetovalni delavci in ravnatelji oziroma pomočniki ravnateljev šol, v katere so vključeni učenci in dijaki priseljenci, saj je poznavanje vsebin programa pomembno za razumevanje in načrtovanje procesa jezikovnega vključevanja priseljencev (oziroma Romov) v VIZ.

Obveznosti udeležencev:

- zbirna mapa izdelkov in gradiv, ki jih udeleženci dobijo in pripravijo na delavnici na seminarju;
- izpolnjen evalvacijski vprašalnik v zvezi s prenosom novih znanj v prakso, sodelovanje v evalvacijski delavnici s primeri dobrih praks, ki so jih učitelji uvedli v svoj pouk po udeležbi na usposabljanju.

Način izvedbe: prvi del programa bomo izvedli v živo, drugi del (evalvacijo) pa na daljavo.

Rok prijave: 28. 10. 2024

Predviden čas izvedbe: 8. in 9. 11. ter 6. 12. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 39,15 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 97,87 € za druge udeležence/udeleženko

Slovenščina kot drugi in učni jezik

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Št. udeležencev/udeleženk: 15

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice različnih predmetov v drugem in tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju in srednji šoli, ki imajo v svojih razredih učence ali dijake priseljence ali učence Rome.

Cilji:

- seznaniti učitelje z značilnostmi procesa usvajanja slovenščine kot J2,
- seznaniti učitelje z različnimi oblikami in metodami poučevanja slovenščine kot J2 in jih usposobiti za pripravo dejavnosti pri pouku nejezikovnih predmetov, tako da bodo te podpirale razvoj jezikovne zmožnosti učečih se in usvajanje učne snovi,
- usposobiti učitelje za sistematično načrtovanje jezikovnih dejavnosti pri nejezikovnih predmetih in usklajeno delo z drugimi učitelji.

Predavateljica in teme: Mihaela Knez

- Učenci in dijaki v procesu učenja slovenščine kot drugega jezika
- Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini pri vseh predmetih
- Evalvacija usposabljanja in izmenjava primerov dobrih praks

Pogoji udeležbe: seminar je namenjen učiteljicam in učiteljem različnih družboslovnih in naravoslovnih predmetov v drugem in tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju ter srednji šoli, ki imajo v svojih skupinah oziroma razredu učence in dijake priseljence ali učence Rome. V primeru nezasedenosti programa

se ga lahko udeležijo tudi svetovalni delavci in ravnatelji oziroma pomočniki ravnateljev šol, v katere so vključeni učenci in dijaki, govorniki slovenščine kot drugega jezika, saj je poznavanje vsebin programa pomembno za razumevanje in načrtovanje procesa jezikovnega vključevanja priseljencev (oziroma Romov) v VIZ.

Obveznosti udeležencev:

- zbirna mapa izdelkov in gradiv, ki jih udeleženci dobijo in pripravijo na delavnici na seminarju,
- izpolnjen evalvacijski vprašalnik v zvezi s prenosom novih znanj v prakso, sodelovanje v evalvacijski delavnici s primeri dobrih praks, ki so jih učitelji uvedli v svoj pouk po udeležbi na usposabljanju.

Način izvedbe: prvi del programa bomo izvedli v živo, drugi del (evalvacijo) pa na daljavo.

Rok prijave: 4. 12. 2024

Predviden čas izvedbe: 13. 12. 2024 in 10. 1. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 19,57 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 48,94 € za druge udeležence/udeleženke

Razvijanje večjezičnosti pri pouku tujih jezikov

Št. točk: 1

Koordinatorica: Petra Teslić

T: 01 241 10 46, **E:** petra.teslic@ff.uni-lj.si

Št. ur: 16

Št. udeležencev/udeleženk: 30

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice tujih jezikov v osnovnošolskem in srednjem izobraževanju.

Cilji – udeleženke in udeleženci:

- identificirajo različne v razredu prisotne (prve) jezike,
- ozavestijo obstoj enotne sporazumevalne zmožnosti, pri kateri se vsi jeziki povezujejo in medsebojno delujejo,
- reflektirajo lastne in družbene norme o večjezičnosti,
- poznajo in uporabljajo različne instrumente za ugotavljanje posameznikove večjezičnosti,
- identificirajo pozitivne in negativne vplive na motivacijo za rabo različnih jezikov,
- izvajajo ustrezne vzvode za pozitiven odnos do različnih jezikov, ki so prisotni v razredu,
- poznajo in uporabljajo strategije za spodbujanje jezikovnega razvoja posameznika,
- preizkusijo pluralistične pristope pri poučevanju, jih predstavijo in ovrednotijo.

Predavateljici in teme:

- Kompetenčni profili ter ključni vidiki SEJO in dodatka – Kaj prinaša dodatek? – Andreja Retelj
- Raznojezična in raznokulturna zmožnost po SEJO in dodatku k SEJO – Mojca Leskovec
- Pluralistični pristopi k jezikom in kulturam – Andreja Retelj

- Referenčni okvir za pluralistične pristope k jezikom in kulturam v razredu – Mojca Leskovec
- Večjezičnost in medkulturnost v slovenskih učnih načrtih za nemščino kot tuji jezik – Mojca Leskovec
- Dejavnosti za razvijanje raznojezične in raznokulturne zmožnosti v razredu – Mojca Leskovec
- Preizkušanje, vrednotenje in predstavitev lastnih posodobitev pouka – Andreja Retelj in Mojca Leskovec

Način izvedbe: kombinirano (prvi del programa bomo izvedli v živo, drugi del (evalvacijo) pa na daljavo).

Rok prijave: 28. 2. 2025

Predviden čas izvedbe: 15. 3. in 12. 4. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 31,70 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 79,25 € za druge udeležence/udeleženke

Baročna Ljubljana

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 9

Št. udeležencev/udeleženk: 10

Ciljna skupina: profesorji in profesorice likovne pedagogike, profesorji in profesorice umetnostne zgodovine ipd. v srednješolskem izobraževanju, primerno tudi za izobraževanje odraslih in višje strokovno izobraževanje.

Cilji:

- popularizacija baročne umetnosti,
- priprava na obisk razstave Barok v Sloveniji,
- spodbuditi razmišljanje o nacionalni umetnosti,
- razumevanje vloge umetnikov in naročnikov za razvoj umetnosti,
- razumevanje vpliva sprememb v prostoru in času na naš pogled na umetnost baroka,
- razumevanje pomena dediščine.

Predavatelji in teme:

- Razstava Barok v Sloveniji – nova izhodišča in perspektive – Matej Klemenčič
- Razstava Barok v Sloveniji – nova in restavrirana slikarska dela – Katra Meke
- Baročne rezidence in dediščina plemstva na primeru gradu Hrastovec – Tina Košak
- Arhitektura in urbanizem na primeru Šentjakobske cerkve v Ljubljani – Renata Novak Klemenčič
- Oprema Šentjakobske cerkve – Matej Klemenčič
- Priprava na vodstvo po razstavi – Marjana Dolšina Delač
- Priprava na ogled spomenikov na terenu – Marjana Dolšina Delač

- Evalvacija uporabe pridobljenega znanja v praksi – Marjana Dolšina Delač in Renata Novak Klemenčič

Način izvedbe: kombinirano (seminar bo izveden v živo, zgolj evalvacija bo izvedena na daljavo).

Obveznosti udeležencev: aktivno sodelovanje in udeležba na evalvaciji uspešnosti uporabe novih znanj v praksi.

Rok prijave: 1. 3. 2025

Predviden čas izvedbe: 15. 3. ter 16. 6. 2025

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 40,07 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 100,17 € za druge udeležence/udeleženke

Novosti zgodovinske stroke in zgodovinski viri za pouk zgodovine v osnovnih in srednjih šolah

Št. točk: 0,5

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 1067, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 11

Št. udeležencev/udeleženec: 30

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice zgodovine v osnovnih šolah, srednjih strokovnih in poklicno-tehniških šolah ter gimnazijah.

Cilji:

- strokovno oziroma vsebinsko seznanjanje učiteljev zgodovine z novimi znanstveno-strokovnimi spoznanji pri izbranih učnih vsebinah oziroma temah iz učnih načrtov za zgodovino v osnovnih šolah, srednjih strokovnih in poklicno-tehniških šolah ter gimnazijah (Slovenci v 20. in 21. stoletju, vojne v 20. in 21. stoletju, srednji vek – oblikovanje nove kulturne in politične podobe Evrope, širjenje krščanstva v času rimskega imperija, podnebne spremembe v preteklosti),
- metodično oziroma didaktično usposabljanje učiteljev zgodovine za uporabo sodobne učne tehnologije in inovativnih pristopov pri delu z različnimi zgodovinskimi viri (pisnimi, slikovnimi, materialnimi, ustnimi in avdiovizualnimi) pri pouku zgodovine,
- spodbujanje profesionalnega razvoja ter (samo)vrednotenja in refleksije učiteljev zgodovine o izboru in uporabi zgodovinskih virov pri pouku zgodovine.

Predavatelji in teme:

- So bili Goti arijanci? – Alenka Cedilnik
- Zgodnji Slovani kot fenomen in problem – Peter Štih
- Povojni poboji, prikrita grobišča, sprava – Mitja Ferenc

- Desetdnevna vojna 1991: Miti, polemike in zgodovinska dejstva – Božo Repe
- Zgodovina podnebja pri pouku zgodovine – Žiga Zwitter
- Poučevanje zgodovine hladne vojne v 21. stoletju – Kornelija Ajlec
- Vrednotenje zgodovinskih virov za pouk zgodovine – Danijela Trškan

Način izvedbe: kombinirano (seminar bo izveden v živo (9 ur), zgolj vrednotenje zgodovinskih virov bo izvedeno na daljavo).

Obveznosti udeležencev: Opravljena spletna refleksija in praktična naloga o uporabnosti predstavljenih zgodovinskih novosti in različnih zgodovinskih virov pri predmetu zgodovina. Opravljena praktična naloga je pogoj za izdajo potrdila s točkami.

Rok prijave: 19. 9. 2024

Predviden čas izvedbe: 27. 9. in 8. 11. 2024

Kraj izvedbe: Ljubljana in na daljavo

Kotizacija:

- 15,70 € za zaposlene v zavodih na področju VIZ, ki jih na izobraževanje napoti ravnatelj/ravnateljica
- 39,26 € za druge udeležence/udeleženke

Pedagoško-andragoška izobrazba za strokovne delavce v osnovnih in srednjih šolah (PAI)

1. Cilji programa

Glavni cilj programa je strokovnim delavcem in delavkam v vzgoji in izobraževanju omogočiti pridobitev pedagoško-andragoške usposobljenosti, ki jim bo omogočala kakovostno vzgojno-izobraževalno delo v osnovnih in srednjih šolah.

2. Način izvajanja programa

Študijski program za izpopolnjevanje obsega 60 kreditnih točk (KT) oziroma 600–660 kontaktnih ur in traja eno študijsko leto s pričetkom 20. septembra 2024. Program se praviloma izvaja kot izredni študij, predvidoma ob koncu tedna (v petek popoldne in soboto), izjemoma pa tudi med tednom. Organizirane oblike pedagoškega dela bodo praviloma potekale v prostorih fakultete (Aškerčeva cesta 2, Ljubljana).

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V program za izpopolnjevanje se lahko vpiše, kdor ima univerzitetno, visoko strokovno ali višješolsko izobrazbo oziroma zaključen prvo- ali drugostopenjski bolonjski študij.

Razpisano število vpisnih mest je 90. Glede na število prijav se lahko oblikujejo dodatne skupine. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je datum prijave v program.

Opozorilo: Pred vpisom v program svetujemo, da se o ustreznosti izobrazbe za zaposlitev na področju vzgoje in izobraževanja posvetujete v Sektorju za razvoj kadrov v šolstvu Urada za razvoj in kakovost izobraževanja na Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje (tel.: 01 4005469 / 01 4005459 ali kadrisolstvo.mvi@gov.si).

4. Stroški

Šolnina za š. l. 2024/25 znaša **1.780,00 €**.

5. Prijave

Rok za pisne prijave z dokazili je **15. september 2024**. Za prijavo je treba najprej **izpolniti in oddati elektronsko prijavnico**, ki je dosegljiva na povezavi: https://visff.uni-lj.si/razpis_vnos_0_PAI.asp. **Prijava bo šteta kot veljavna, ko bo natisnjena in podpisana prijavnica skupaj z vsemi potrebnimi prilogami v roku dostavljena na naslov** Filozofska fakulteta UL, Center za izobraževanje, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana, s prispisom »Prijava na razpis PAI«. Priloge so: **overjena fotokopija diplome** (razen diplomanti in diplomantke FF UL, ki lahko priložijo neoverjeno fotokopijo), ustrezno **potrdilo o spremembi imena oziroma priimka** (fotokopija), če se ime in/ali priimek na diplomu razlikuje/-ta od imena in/ali priimka na prijavnici. **Za zaposlene na področju vzgoje in izobraževanja je zaželen tudi prijava na program prek sistema KATIS s soglasjem ravnatelja/ravnateljice** za primer, da bo ministrstvo udeležencem in udeleženkam naknadno povrnilo del šolnine.

6. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani Filozofske fakultete: <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje/pai>. **Informativni dan** bo potekal v torek, 10. 9. 2024, od 17. ure dalje na daljavo prek spleta. Povezava bo objavljena na spletni strani FF (gl. zgornjo povezavo). Za udeležbo na informativnem dnevu

pa se lahko prijavite še na elektronski naslov gospe Mihaele Hojker (gl. v nadaljevanju). Za vsa morebitna vprašanja lahko pokličete na tel. 01 241 1049 oziroma pišete na mihaela.hojker@ff.uni-lj.si ali ciff@ff.uni-lj.si.

7. Predmetnik programa za izpopolnjevanje glede na izobrazbo oziroma delovno področje udeležencev in udeleženk

SKUPNI PEDAGOŠKO-PSIHOLOŠKI PREDMETI			
Psihologija za učitelje (7 KT)			
Didaktika (5 KT)			
1. sklop	Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika (6 KT)		
	Opazovalna praksa (pri enem od skupnih predmetov) (2 KT)	/	/
2. sklop	ENOPREDMETNA IZOBRAZBA	DVOPREDMETNA IZOBRAZBA	IZOBRAŽEVALCI/ IZOBRAŽEVALKE ODRASLIH
	Specialna didaktika (5–12 KT)	Specialna didaktika 1 (5–10 KT)	Specialna didaktika (5–10 KT)
		Specialna didaktika 2 (5–10 KT)	Andragoška didaktika (5 KT)
	Pedagoška praksa (10 KT)	Pedagoška praksa 1 (6 KT) Pedagoška praksa 2 (6 KT)	Pedagoška praksa (6 KT) Andragoška praksa (6 KT)
3. sklop	IZBIRNI PREDMETI (6–19 KT)		
4. sklop	ZAKLJUČNA APLIKATIVNA NALOGA (skupaj 6 KT): izdelava naloge (25.000–30.000 znakov – 3 KT) praktični del (3 KT)		
SKUPAJ 60 KT			

OPOMBA: Udeleženci in udeleženke programa opravljajo specialno didaktiko glede na strokovno področje predhodno pridobljene izobrazbe. Udeleženci in udeleženke z izobrazbo s strokovnih področij, kjer ne obstaja specialna didaktika, obiskujejo specialno didaktiko glede na širše strokovno področje, torej specialno didaktiko družboslovja (npr. ekonomisti/ekonomistke, pravniki/pravnice ...) ali specialno didaktiko naravoslovja (npr. agronomi/agronomke, farmacevti/farmaceutke, zdravniki/zdravnice, inženirji/inženirke ...). Udeleženci in udeleženke z zaključenimi enopredmetnimi študijskimi programi opravljajo specialno didaktiko svojega strokovnega področja, prakso pri tej

specialni didaktiki v obsegu 10 KT (5 tednov) in 1 teden opazovalne prakse pri kateremkoli skupnem predmetu (2 KT). V primeru, da se želijo ukvarjati z izobraževanjem odraslih, lahko opravljajo specialno didaktiko in prakso svojega strokovnega področja za dvopredmetne (3 tedne oziroma 6 KT) ter Andragoško didaktiko in Andragoško prakso (3 tedne oziroma 6 KT). Udeleženci in udeleženke z zaključenimi dvopredmetnimi študijskimi programi, ki želijo pridobiti pedagoško usposobljenost pri obeh predmetih, izberejo specialni didaktiki obeh strokovnih področij (če je to mogoče – gl. spodaj) in prakso pri obeh predmetih (v obsegu 2-krat 3 tedne oziroma 2-krat 6 KT).

Specialne didaktike glede na strokovna področja:

- andragogike,
- angleščine,
- biologije,
- družboslovja,
- filozofije,
- fizike,
- francoščine,
- geografije,
- glasbene vzgoje,
- italijanščine,
- kemije,
- grščine,
- latinščine,
- likovne didaktike,
- matematike,
- naravoslovja,
- nemščine,
- psihologije,
- slovenščine,
- sociologije,
- španščine,
- teologije,
- umetnostne zgodovine
- in zgodovine.

Program za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe za predavatelje višjih strokovnih šol (VIŠ)

1. Cilji programa

Glavni cilj programa je predavatelj in predavateljice višjih strokovnih šol usposobiti za kakovostno izobraževalno delo, ob upoštevanju sodobnih dognanj pedagoške psihologije, visokošolske didaktike, andragogike, poklicne pedagogike in specifičnosti danega poklicnega področja. Pridobljena pedagoško-andragoška izobrazba po tem programu ne ustreza za delo v osnovni in srednji šoli.

Program upošteva specifičnost izobraževalnega dela na višješolski stopnji, pa tudi specifičnost položaja predavateljev in predavateljic višjih strokovnih šol, ki imajo običajno že dolgoletne strokovne izkušnje s svojega poklicnega področja, mnogi pa kot predavatelji/predavateljice delujejo le manjši del svojega delovnega časa.

2. Način izvajanja programa

Študijski program za izpopolnjevanje obsega 30 kreditnih točk (KT) oziroma 185 kontaktnih ur in traja razširjen semester. Program se praviloma izvaja kot izredni študij, ob koncu tedna (v petek popoldne in soboto), izjemoma pa tudi med tednom. Organizirane oblike pedagoškega dela praviloma potekajo v prostorih fakultete v Ljubljani.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V program za izpopolnjevanje se lahko vpiše, kdor je končal:

- kateregakoli od študijskih programov druge stopnje po bolonjski prenovi,
- kateregakoli od univerzitetnih ali visokošolskih strokovnih študijskih programov.

Pod enakimi pogoji se lahko vpisujejo tudi udeleženci/udeleženke, ki so končali izobraževanje v tujini.

Predvideno število vpisnih mest na izvedbo je 16. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je datum prijave v program. Kot datum prijave bo upoštevan datum prispetja veljavne prijave, tj. natisnjene in podpisane prijavnice z vsemi prilogami.

4. Prijave

Rok za pisne prijave z dokazili je **4. november 2024**. Za prijavo je v šolskem letu 2024/25 treba najprej izpolniti in oddati elektronsko prijavnico, ki je dosegljiva na povezavi: https://visff.uni-lj.si/razpis_vnos_0_vis.asp. Prijava bo štela kot veljavna, ko bo natisnjena in podpisana prijavnica skupaj z vsemi potrebnimi prilogami v roku dostavljena na naslov Filozofska fakulteta UL, Center za izobraževanje, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, s pripisom »Prijava na razpis VIŠ«. Priloge so: overjena fotokopija diplome (razen diplomanti/ diplomantke FF UL, ki lahko priložijo neoverjeno fotokopijo), ustrezno potrdilo o spremembi imena oziroma priimka (fotokopija), če se ime in/ali priimek na diplomu razlikuje od imena in/ali priimka na prijavnici.

5. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani Filozofske fakultete. Za morebitna vprašanja lahko pokličete na tel. 01 241 1048 ali pišete na urska.gruden@ff.uni-lj.si.

6. Predmetnik programa za izpopolnjevanje

Zap. št.	Predmet	Kreditne točke
1	Poučevanje za aktivno učenje	6
2	Izobraževanje odraslih, ključni pristopi in metode	5
3	Preverjanje in ocenjevanje znanja	4
4	Povezava teorije in prakse v načrtovanju in izvajanju izobraževanja	4
5	Teorija in metode poklicnega in strokovnega izobraževanja	4
6	Raziskovalno-aplikativna naloga	7
SKUPAJ		30

Študijski program za izpopolnjevanje iz bibliotekarstva (ŠPIK)

Študijski program ŠPIK je namenjen:

1. učiteljem in učiteljicam, ki nameravajo delati ali že delajo v šolskih knjižnicah – prijavijo se v smer programa ŠPIK: ***Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za šolske knjižničarje/knjižničarke (ŠPIK-Š)*** in
2. zaposlenim v knjižnicah, ki morajo opraviti bibliotekarski izpit za bibliotekarje in glede na določbe Zakona o knjižničarstvu nimajo ustrezne smeri izobrazbe. Zato morajo pred opravljanjem bibliotekarskega izpita opraviti smer znotraj programa ŠPIK: ***Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B)***.

Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za šolske knjižničarje (ŠPIK-Š)

1. Cilji smeri programa

Cilj smeri programa je udeležence in udeleženke seznaniti z delom in osnovnimi delovnimi procesi v šolskih knjižnicah, tj. knjižnicah osnovnih, srednjih in strokovnih šol, glasbenih šol, zavodov za usposabljanje mladine in dijaških domov. Program ne usposobi za izvajanje predmeta *Informacijsko opismenjevanje*, za katerega je po veljavnih predpisih potrebna izobrazba druge stopnje iz bibliotekarstva.

2. Način izvajanja smeri programa

Smer študijskega programa za izpopolnjevanje obsega 43 kreditnih točk (KT) oziroma 268 kontaktnih ur in traja razširjeni semester, predvidoma od 11. oktobra 2024 do aprila 2025. Program se izvaja kot izredni študij, običajno ob koncu tedna (v petek popoldne in soboto), izjemoma pa tudi med tednom. Organizirane oblike pedagoškega dela bodo praviloma potekale v prostorih fakultete (Aškerčeva cesta 2, Ljubljana).

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V smer študijskega programa Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za šolske knjižničarje (ŠPIK-Š) se lahko vpiše, kdor ima izobrazbo, pridobljeno po študijskem programu druge stopnje, oziroma izobrazbo, pridobljeno po študijskem programu, po katerem je mogoče pridobiti izobrazbo, ki v skladu z zakonom ustreza izobrazbi druge stopnje, ter izpolnjuje z zakonom in drugimi predpisi določene pogoje o stopnji in smeri izobrazbe za učitelja/učiteljico oziroma svetovalnega delavca/svetovalno delavko v vzgoji in izobraževanju. Pod enakimi pogoji se lahko vpisujejo tudi udeleženci in udeleženke, ki so končali oziroma končale izobraževanje v tujini.

Razpisano število vpisnih mest je 20. Prednost pri vpisu imajo kandidati in kandidatke z opravljenim strokovnim izpitom s področja vzgoje in izobraževanja. Če jih je več kot razpisanih mest, so izbrani/izbrane glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- trenutne zaposlitve v šolski knjižnici (30 %),
- delovnih izkušenj oziroma delovne dobe v VIZ (10 %) in šolski knjižnici (30 %),
- potrebe šole po šolskem knjižničarju/šolski knjižničarki (30 %).

V primeru, da sta dva ali več kandidatov/kandidatk iz iste šole, se v izbor uvrsti le kandidat/kandidatka z največjim številom točk.

4. Stroški

Šolnina za š. l. 2024/25 znaša **970,00 €**.

5. Prijave

Rok za pisne prijave z dokazili je **16. september 2024**. Za prijavo je treba najprej **izpolniti in oddati elektronsko prijavnico**, ki je dosegljiva na povezavi https://visff.uni-lj.si/razpis_vnos_0_SPIK.asp. **Prijava bo šteta kot veljavna, ko bo natisnjena in podpisana prijavnica skupaj z vsemi potrebnimi prilogami v roku dostavljena na naslov: Filozofska fakulteta UL, Center za izobraževanje, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana, s pripisom »Prijava na razpis ŠPIK-Š«**. Priloge so: **overjena fotokopija diplome** (razen diplomanti in diplomantke FF UL, ki lahko priložijo neoverjeno fotokopijo), ustrezno **potrdilo o spremembi imena oziroma priimka** (fotokopija), če se ime in/ali priimek na diplomi razlikuje/-ta od imena in/ali priimka na prijavnici, **obrazec za ŠPIK-Š** – objavljen na spletni strani FF UL: <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje/spik-s>, **fotokopija**

potrdila o opravljenem strokovnem izpitu s področja vzgoje in izobraževanja, **dokazila o delovni dobi** v VIZ in šolski knjižnici, **morebitno potrdilo o zaposlitvi na delovnem mestu šolskega knjižničarja** ter **morebitno priporočilno pismo** vodstva šole. Za zaposlene s področja vzgoje in izobraževanja je **zaželena tudi prijava na program prek sistema KATIS s soglasjem ravnatelja/ravnateljice** za primer, da bo ministrstvo udeležencem in udeleženkam naknadno povrnilo del šolnine.

6. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. **Informativni dan** bo potekal v sredo, 11. 9. 2024, od 16.30 dalje na daljavo prek videokonference. Povezava bo objavljena na spletni strani FF (gl. drugo povezavo pod točko 5.). Za morebitna vprašanja lahko pokličete na tel. 01 241 1049 oziroma pišete na mihaela.hojker@ff.uni-lj.si ali ciff@ff.uni-lj.si.

7. Predmetnik smeri programa za izpopolnjevanje

Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure skupaj	KT
<i>Osnovni predmeti:</i>			
1	Informacijski viri in storitve	20	5
2	Izgradnja knjižničnih zbirk	32	6
3	Književnost za bibliotekarje in založnike	16	3
4	Obdelava knjižničnega gradiva	40	6
5	Osnove bibliotekarstva in organizacija knjižnic	40	6
6	Sodobne informacijske sestavine knjižnične dejavnosti	16	3
<i>Specialni predmeti:</i>			
7	Informacijsko opismenjevanje in bibliopedagoško delo	72	8
8	Uporabniki informacijskih virov in storitev	16	3
9	Upravljanje knjižnic	16	3
SKUPAJ		268	43

Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B)

1. Cilji smeri programa

Temeljni cilj smeri študijskega programa Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B) je udeležence in udeleženke seznaniti z delom v knjižnici in osnovnimi delovnimi procesi v knjižnici ter jih pripraviti na opravljanje bibliotekarskega izpita za bibliotekarja.

2. Način izvajanja smeri programa

Smer študijskega programa za izpopolnjevanje obsega 24 kreditnih točk (KT) oziroma 175 kontaktnih ur in traja predvidoma od 11. oktobra 2024 do maja 2025. Program se izvaja kot izredni študij, običajno ob koncu tedna (v petek popoldne in soboto), izjemoma pa tudi med tednom. Organizirane oblike pedagoškega dela bodo praviloma potekale v prostorih fakultete (Aškerčeva cesta 2, Ljubljana).

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V smer študijskega programa *Izpopolnjevanje iz bibliotekarstva za bibliotekarski izpit (ŠPIK-B)* se lahko vpiše, kdor ima izobrazbo, pridobljeno po študijskem programu prve ali druge stopnje, oziroma izobrazbo, pridobljeno po študijskem programu, po katerem je mogoče pridobiti izobrazbo, ki v skladu z zakonom ustreza izobrazbi prve ali druge stopnje. Pod enakimi pogoji se lahko vpisujejo tudi kandidati/kandidatke, ki so končali/končale izobraževanje v tujini.

Predvideno število vpisnih mest je po 10 v dveh razpisnih terminih. Ob omejitvi vpisa so kandidati in kandidatke izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- trenutne zaposlitve v knjižnici (60 %),
- delovnih izkušenj oziroma delovne dobe v knjižnici (30 %),
- priporočilnega ali motivacijskega pisma (10 %).

4. Stroški

Šolnina za š. l. 2024/25 znaša **930,00 €**.

5. Prijave

Rok za pisne prijave z dokazili na razpis je **16. september 2024**. Za prijavo je treba najprej **izpolniti in oddati elektronsko prijavnico**, ki je dosegljiva na povezavi: https://visff.uni-lj.si/razpis_vnos_0_SPIK_B.asp. **Prijava bo šteta kot veljavna, ko bo natisnjena in podpisana prijavnica skupaj z vsemi potrebnimi prilogami v roku dostavljena na naslov: Filozofska fakulteta UL, Center za izobraževanje, Aškerčeva cesta 2, 1000 Ljubljana, s pripisom »Prijava na razpis ŠPIK-B«.** Priloge so: **overjena fotokopija diplome** (razen diplomanti/diplomantke FF UL, ki lahko priložijo neoverjeno fotokopijo), ustrezno **potrdilo o spremembi imena oziroma priimka** (fotokopija), če se ime in/ali priimek na diplomu razlikuje/-ta od imena in/ali priimka na prijavnici, **obrazec za ŠPIK-B** – objavljen je na spletni strani Filozofske fakultete: <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje/spik-b>, **dokazila o delovni dobi v knjižnici, morebitno potrdilo o zaposlitvi na delovnem mestu bibliotekarja in morebitno priporočilno pismo** vodstva zavoda **ali motivacijsko pismo**.

6. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani Filozofske

fakultete Univerze v Ljubljani.
Informativni dan bo potekal v sredo,
 11. 9. 2024, od 16.30 dalje na daljavo prek
 videokonference. Povezava bo objavljena
 na spletni strani FF (gl. drugo povezavo

pod točko 5.). Za morebitna vprašanja
 lahko pokličete na tel. 01 241 1049 oziroma
 pišete na mihaela.hojker@ff.uni-lj.si ali
ciff@ff.uni-lj.si.

7. Predmetnik smeri programa za izpopolnjevanje

Zap. št.	Učna enota	Kontaktne ure	KT
<i>Osnovni predmeti:</i>			
1	Sodobne informacijske sestavine knjižnične dejavnosti – B	25	3
2	Informacijski viri in storitve – B	20	3
3	Izgradnja knjižničnih zbirk – B	20	3
4	Obdelava knjižničnega gradiva – B	30	3
5	Osnove bibliotekarstva in organizacija knjižnic – B	20	3
6	Uporabniki informacijskih virov in storitev – B	20	3
<i>Izbirni predmet 1:</i>			
1	Upravljanje knjižnic – B	20	3
2	Informacijsko opismenjevanje in bibliopedagoško delo – B	20	3
<i>Izbirni predmet 2:</i>			
1	Specialno knjižničarstvo	20	3
2	Splošne knjižnice	20	3
3	Visokošolske knjižnice	20	3
SKUPAJ		175	24

Študijski program Strokovno izpopolnjevanje tolmačev za sodišča in urade (TOLM)

1. Cilji programa

Temeljni cilji programa so spoznavanje pravnega sistema RS, poznavanje osnov kazenskega, civilnega in upravnega prava ter postopkov, sposobnost analize, iskanja in preverjanja virov, priprave glosarjev ter samostojnega in kakovostnega prevajanja strokovnih besedil (obrazcev, obtožnic, osebnih dokumentov, notarskih in matičnih listin, izvedenskih mnenj). Na področju tolmačenja sta temeljna cilja poznavanje vloge tolmača/tolmačke v različnih situacijah in postavitvah (tolmačenje za policijo, azilni dom, sodišče) ter poznavanje tehnike dialoškega, konsekutivnega, šepetanege tolmačenja in tolmačenja na pogled. Udeleženci in udeleženke bodo usvojili tudi osnove tolmačenja na daljavo. Študijski program za izpopolnjevanje lahko pripomore, ni pa uradna priprava za izpit za sodnega tolmača/sodno tolmačko, temveč je namenjen tistim, ki delajo v skupnostnem tolmačenju, ter sodnim tolmačem in tolmačkam, ki bi radi poglobili svoje znanje.

2. Način izvajanja programa

Študijski program za izpopolnjevanje obsega 17 kreditnih točk (KT) oziroma 150 kontaktnih ur in traja razširjeni semester, predvidoma od oktobra do maja. Program se izvaja kot izredni študij, načeloma ob koncu tedna (v petek popoldne in soboto na 14 dni). Organizirane oblike pedagoškega dela praviloma potekajo v prostorih fakultete (Aškerčeva cesta 2, Ljubljana). Program razpisujemo na dve leti in bo ponovno izveden v š. l. 2025/2026.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V študijski program *Strokovno izpopolnjevanje tolmačev/tolmačk za sodišča in urade* se lahko vpiše, kdor ima izobrazbo prve stopnje ali druge stopnje oziroma izobrazbo, pridobljeno po študijskih programih, po katerih je mogoče pridobiti izobrazbo, ki v skladu z zakonom ustreza izobrazbi prve stopnje (tudi višja in višja strokovna izobrazba) ali druge stopnje. Pogoj za vpis v program je tudi opravljen preizkus znanja dveh jezikov (slovenskega in enega tujega). Pod enakimi pogoji se lahko vpisujejo tudi kandidati/kandidatke, ki so končali/končale izobraževanje v tujini.

Predvideno število vpisnih mest je 20. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je dosežek na preizkusu znanja jezikov. Pričakovano znanje slovenščine je na stopnji B2. Udeleženci in udeleženke lahko vadijo več jezikov, pri vpisu pa morajo izbrati en prednostni tuji jezik.

4. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/programi-za-izpopolnjevanje/tolm>. Za morebitna vprašanja lahko pokličete na tel. 01 241 1067 oziroma pišete na ciff@ff.uni-lj.si.

Osnove visokošolske didaktike (OVD)

1. Cilji programa

Cilj programa je visokošolskim učiteljem/ učiteljicam in asistentom/asistentkam omogočiti pridobitev in izpopolnitev znanja za uspešno visokošolsko poučevanje, ki podpira kakovostno učenje študentov/študentk. Udeleženci/ udeleženke pridobijo zmožnosti, potrebne za uspešno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje visokošolskega izobraževalnega procesa na svojem strokovnem področju.

2. Način izvajanja programa

Študijski program za izpopolnjevanje obsega 10 kreditnih točk (KT) in se praviloma izvaja v enem semestru (v strnjениh časovnih blokih). Program temelji na aktivnih metodah v povezavi s praktičnimi izkušnjami. Izvajanje se delno prilagaja strokovnemu področju udeleženca/udeleženke.

Program je namenjen že zaposlenim (neodvisno od oblike zaposlitve) visokošolskim sodelavcem/sodelavkam in učiteljem/učiteljicam. Izvaja se kot prepletanje pedagoške, andragoške, psihološke in didaktične teorije ter njihove učne oziroma poklicne prakse. Pri vseh predmetih je zlasti v vaje vključeno izkušensko in kolegialno učenje na praktičnih primerih. Tako je praktični del izobraževanja vključen pri vseh predmetih v obliki mininastopov s povratno informacijo v obliki videoposnetka, kolegialnih hospitacij in analize primerov iz lastne pedagoške prakse ter pri izvedbi empiričnega dela seminarske naloge.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V program za izpopolnjevanje se lahko vpiše, kdor je končal:

- kateregakoli od študijskih programov druge stopnje po bolonjski prenovi oziroma
- kateregakoli od univerzitetnih ali visokošolskih študijskih programov in ima status (stalnega ali pogodbenega) asistenta/asistentke ali učitelja/učiteljice na kateri od slovenskih univerz ali visokih šol,
- in ima status (stalnega ali pogodbenega) asistenta/asistentke ali učitelja/učiteljice na kateri od slovenskih univerz ali visokih šol.

Predvideno število vpisnih mest za eno izvedbo programa za izpopolnjevanje je 16. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je datum prijave v program oziroma merila za sofinanciranje s strani financerja.

4. Priznavanje

Udeležencem/udeleženkam se lahko prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali delno ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s programom za izpopolnjevanje. Priznava se znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem.

5. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/ovd_predstavitev_programa.pdf. Za morebitna vprašanja lahko pokličete doc. dr. Mojco Leskovec na tel. 01 241 10 47 ali pišete na mojca.leskovec@ff.uni-lj.si.

6. Predmetnik programa za izpopolnjevanje

PREDMETI	P	S	V	DO	KT
Poučevanje za aktiven študij	20	10	10	2	4
Samostojen študij in e-učenje	14	8	8	2	3
Ocenjevanje znanja in evalvacija	14	8	8	2	3
SKUPAJ	48	26	26	8	10

Preglednica: Predmetnik študijskega programa – preglednica učnih enot po predavanjih (P), seminarjih (S), vajah (V), drugih oblikah (DO) in kreditnih točkah (KT).

Izobraževanje mentorjev/mentorice za praktično usposabljanje študentov

1. Cilji programa

Program za izpopolnjevanje *Izobraževanje mentorjev/mentorice za praktično usposabljanje v delovnih organizacijah* obsega 10 KT in je namenjen izpopolnjevanju ali izobraževanju že zaposlenih oseb, ki v gospodarskih in negospodarskih organizacijah opravljajo ali bodo opravljale mentorstvo pri praktičnem usposabljanju. Program omogoča usposobiti mentorje/mentorice za praktično usposabljanje ne glede na njihovo strokovno področje. Gre za program, ki usposablja mentorje/mentorice na področju nepedagoške prakse. Omogoča pridobitev temeljnih znanj za izvajanje mentorstva. Ustrezno usposobljeni mentorji/mentorice lahko učinkoviteje opravijo mentorstvo, posledično pa so boljše usposobljeni tudi praktiki/praktikantke, ki imajo tako večje zaposlitvene možnosti.

2. Način izvajanja programa

Program se praviloma izvaja v enem letu. Zasnovan je tako, da se teoretični del v celoti izvaja v interaktivnih oblikah kot predstavitve z razpravo v kombinaciji z individualnim in skupinskim delom (hkratio oziroma sočasno izvajanje obeh izvajalk/izvajalcev – sodelovalno poučevanje). Praktični del temelji na aktivnih metodah dela v obliki mentorstva v organizaciji, kjer je udeleženec/udeleženka programa zaposlen. Zadnji teoretični del programa se izvaja v interaktivnih oblikah kot nastopne evalvacijske predstavitve udeležencev/udeleženk o mentorstvu z razpravo v kombinaciji z individualnim in skupinskim delom ter zaključno razpravo.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V program *Izobraževanje mentorjev/mentorice za praktično usposabljanje v delovnih organizacijah* se lahko vpiše, kdor je končal:

- kateregakoli od študijskih programov najmanj prve stopnje po bolonjski prenovi oziroma
- kateregakoli od univerzitetnih ali visokošolskih strokovnih študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, in
- je zaposlen na ustreznem delovnem mestu, kjer izvaja praktično usposabljanje.

Predvideno število vpisnih mest za eno izvedbo programa za izpopolnjevanje je do 36. Če je udeležencev/udeleženk manj kot 18, se program ne izvaja. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je delovna doba prijavljenih kandidatov/kandidatk oziroma morebitna posebna merila za sofinanciranje s strani ministrstva za vzgojo in izobraževanje ali drugega financerja.

4. Priznavanje

Udeležencem/udeleženkam se lahko prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali delno ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s programom za izpopolnjevanje. Priznavajo se znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem.

5. Dodatne informacije

Predstavitveni zbornik programa je objavljen na spletni strani Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/predstavitev_mentorji.pdf. Za morebitna vprašanja lahko pokličete doc. dr. Mojco Leskovec na tel. 01 241 10 47 ali pišete na mojca.leskovec@ff.uni-lj.si.

6. Predmetnik študijskega programa za izpopolnjevanje

Predmetnik programa za izpopolnjevanje je sestavljen iz štirih učnih enot, dve enoti sta obvezni v obsegu po 3 KT,

dve enoti sta izbirni v obsegu po 4 KT. Za udeleženca/udeleženko so opravljene obveznosti pri prvem predmetu Mentorstvo v praktičnem usposabljanju v delovnih organizacijah predpogoj za opravljanje izbirnega predmeta Vzporedna oziroma zaporedna izpeljava mentorstva v praktičnem usposabljanju v delovnih organizacijah. Ko imajo udeleženci/udeleženke opravljene obveznosti tega predmeta, obvezno opravljajo zadnji predmet Evalvacija praktičnega usposabljanja, znotraj katerega vrednotijo opravljeno mentorstvo v delovni organizaciji.

PREDMETI	P	S	V	DO	KT
Mentorstvo v praktičnem usposabljanju v delovnih organizacijah	14	0	10	0	3
Zaporedna izpeljava mentorstva*	0	0	0	0	4
Vzporedna izpeljava mentorstva*	0	0	0	0	4
Evalvacija praktičnega usposabljanja	0	10	14	0	3
SKUPAJ	14	10	24	0	10

Preglednica: Predmetnik študijskega programa za izpopolnjevanje – preglednica učnih enot po predavanjih (P), seminarjih (S), vajah (V), drugih oblikah (DO) in kreditnih točkah (KT)

*Izbirni predmet

Center za izobraževanje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani lahko pripravi in izvede vašim potrebam individualno prilagojene programe.

Za dodatne informacije se obrnite na e-naslov ciff@ff.uni-lj.si ali nas pokličite po telefonu 01 241 10 47.

Retorika za učitelje

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 10 67, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski svetovalni delavci in delavke, vzgojitelji in vzgojiteljice v vrtcih

Cilji:

- spoznati retoriko ter prepoznavati pomen ustrezne uporabe prvin javnega nastopanja in izražanja svojih stališč v različnih kontekstih,
- spoznati tehnike govora in jih pravilno uporabiti,
- spoznati prvine neverbalne komunikacije,
- spoznati proces načrtovanja in izvedbe javnega govornega nastopa,
- spoznati rabo slovenske zborne izreke v različnih situacijah in z različnimi ciljnimi skupinami (npr. predstavitev novega projekta ravnatelju, roditeljski sestanek s starši, nastop pred učenci v učilnici),
- izvesti govorni nastop pred poslušalci,
- razviti zmožnost ustreznega (samo) opazovanja in (samo)vrednotenja javnega govorništva.

Predavateljica in teme: Andreja Lavrič

- Zgodovina retorike in njen pomen
- Tehnike govora: improviziranje in razčlenitev aktualnih situacij; konflikti, kombinatorične situacije
- Neverbalna komunikacija učiteljev: drža telesa, očesni stik
- Retorika v različnih kontekstih: npr. pred ravnateljem, starši na roditeljskem sestanku, učenci v razredu. Priprava in izvedba govora (nastop).

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Termin izvedbe: po dogovoru

Trema pri učencih in učiteljih

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 10 67, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski svetovalni delavci in delavke, vzgojitelji in vzgojiteljice v vrtcih

Cilji:

- spoznati pojme trema, anksioznost in strah ter vzroke zanje,
- spoznati stimulativno in zaviralno tremo ter njene znake,
- spoznati ukrepe za zmanjševanje treme pri učiteljih in učencih ter krepitev pozitivne samopodobe,
- spoznati konkretne strategije soočanja pred in med poukom ter jih doživeti na delavnici,
- spoznati tehnike sproščanja in nekatere izkusiti na delavnici,
- soočiti se s seboj in prejeti povratno informacijo o svoji tremi in strahu.

Predavateljica in teme: Andreja Lavrič

- Uvod v tremo:
 - definicija treme in anksioznosti, kako ju prepoznati pri sebi in učencih
 - vpliv treme na poučevanje in učenje
- Ukrepi za zmanjševanje treme pri učiteljih in učencih ter krepitev pozitivne samopodobe:
 - strategije za krepitev samozavesti in pozitivne samopodobe pri učiteljih in učencih
 - vaje za postavljanje realnih ciljev in pozitivno povratno informacijo
 - delavnica: Izdelava individualnih in skupinskih načrtov za zmanjševanje treme

- Strategije soočanja pred in med poukom:
 - tehnike priprave in organizacije za zmanjšanje treme pred poučevanjem
 - upravljanje s časom in prioritete: kako zmanjšati občutek preobremenjenosti in perfekcionizma
 - interaktivne vaje: Simulacije poučevanja in uporaba strategij soočanja v praksi
- Tehnike sproščanja (dihalne tehnike, mišična progresivna relaksacija, vizualizacija idr.)
- Psihoterapija za soočanje s tremo in anksioznostjo

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Termin izvedbe: po dogovoru

Učenje učenja

Koordinatorica: Nina Tušek

T: 01 241 10 67, **E:** nina.tusek@ff.uni-lj.si

Št. ur: 8

Ciljna skupina: učitelji in učiteljice osnovnih, srednjih in glasbenih šol, šolski svetovalni delavci in delavke, vzgojitelji in vzgojiteljice v dijaških domovih

Cilji:

- opredeliti in razlikovati med koncepti ter razumeti, kako vplivajo na učni proces,
- pridobiti znanje o tem, kaj je metakognicija in kako lahko pozitivno vpliva na učenje, s poudarkom na samozavedanju, samoregulaciji in samorefleksiji,
- naučiti se tehnik za načrtovanje, spremljanje in vrednotenje svojega učenja, s ciljem izboljšati učinkovitost učnega procesa,
- raziskati in razpravljati o praktičnih primerih uporabe metakognitivnih strategij v izobraževalnem okolju,
- seznaniti se s ključnimi strategijami učenja, kot so elaboracija, ponavljanje, uporaba mnemotehnik in skupinsko učenje, ter se naučiti, kako te strategije prilagoditi glede na potrebe učencev,
- pridobiti znanje o teorijah motivacije in se naučiti, kako spodbujati motivacijo in angažiranost učencev skozi ciljno usmerjene dejavnosti in pozitivno povratno informacijo,
- razumeti pomen kritičnega mišljenja in reševanja problemov v učnem procesu ter se naučiti strategij in tehnik za njegovo spodbujanje in razvijanje pri učencih.

Predavateljica in teme: Andreja Lavrič

- Uvod v strategije učenja, metakognicijo in samoregulacijo:
 - kaj so učne strategije, pristop in učni stil
 - definicija metakognicije: razlaga pomena metakognicije in njenega vpliva na učenje
 - komponente metakognicije: podrobna obravnava samozavedanja, samoregulacije in samorefleksije
 - samoregulativne strategije: tehnike za načrtovanje, spremljanje in vrednotenje učenja
 - primeri iz prakse: analiza primerov, kako spodbujati metakognitivne veščine v razredu
- Strategije učenja:
 - pregled strategij učenja: elaboracija, ponavljanje, uporaba mnemotehnik, skupinsko učenje
 - izbira in prilagajanje strategij: kako izbrati in prilagoditi strategije glede na učne cilje in potrebe učencev
 - najpomembnejše učne strategije: strategije uspešnega branja, metoda PV3P, Paukova strategija, strategija VŽN, miselni vzorci in pojmovne mreže ter druge
 - kakovostna povratna informacija učencem na izdelek, proces in učenje
 - tehnologija in učenje: uporaba digitalnih orodij za podporo strategijam učenja
- Učna motivacija:
 - pregled teorij motivacije in njihova uporaba v izobraževanju
 - spodbujanje motivacije in angažiranosti, vključno s ciljno usmerjenimi dejavnostmi in pozitivno povratno informacijo
 - izzivi pri motivaciji

-
- Kritično mišljenje in reševanje problemov:
 - definicija in pomen kritičnega mišljenja v učnem procesu
 - strategije za razvoj kritičnega mišljenja: vprašanja višjega reda, analiza in sinteza informacij, vrednotenje argumentov
 - reševanje problemov: tehnike in pristopi za učinkovito reševanje problemov
 - primeri iz prakse: metode poučevanja, ki spodbujajo kritično mišljenje in reševanje problemov

Način izvedbe: program bomo izvedli v živo.

Termin izvedbe: po dogovoru

IZOBRAŽEVANJA ZA VISOKOŠOLSKE UČITELJE IN UČITELJICE

Visokošolskim učiteljem in učiteljicam ponujamo različne vsebine, s katerimi lahko izpopolnijo ali osvežijo svoje znanje. Pri pripravi vsebin smo izhajali iz dolgoletnih izkušenj pri izvedbi izobraževanj in projektov ter potreb po pedagoški odličnosti v visokem šolstvu, pri tem pa poleg sodobnih spoznanj upoštevali tudi predloge in želje dosedanjih udeležencev/udeleženk.

1. Kurikularno načrtovanje v visokošolskem izobraževanju
2. Preverjanje in ocenjevanje znanja v visokem šolstvu
3. Uporaba IKT v visokošolskem izobraževanju
4. Visokošolsko poučevanje za aktivno in kakovostno učenje
5. Andragoško-psihološki izzivi mentorstva
6. Retorika v slovenščini za visokošolske učitelje in učiteljice
7. Slovenski pravopis v akademskem okolju
8. Javno nastopanje v angleščini
9. Konverzacija v angleščini za visokošolske učitelje in učiteljice
10. Znanstveno pisanje v angleščini

Aktualni razpisi delavnic s področja visokošolske didaktike so objavljeni na povezavi: <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/visokosolska-didaktika>. Za dodatne informacije lahko pišete na e-naslov ciff@ff.uni-lj.si.

JEZIKOVNI TEČAJI

SEZNAM JEZIKOV

Filozofska fakulteta razpisuje tečaje iz skupno **35 klasičnih in modernih jezikov**: albanščine, angleščine, arabščine, bolgarščine, češčine, esperanta, finščine, francoščine, hindija, hrvaščine, italijanščine, japonsčine, katalonščine, kitajščine, korejščine, latinščine, litovščine, madžarščine, makedonščine, nemščine, nizozemščine, norveščine, nove grščine, poljščine, portugalsčine, romunščine, ruščine, slovaščine, srbsčine, stare grščine, stare indijsčine (sanskrita), španščine, švedščine, turščine in ukrajinščine. Izvajajo jih ustrezno usposobljeni in izkušeni predavatelji in predavateljice.

VRSTE TEČAJEV

Splošni tečaji potekajo na začetni, nadaljevalni in izpopolnjevalni ravni, ki se delijo na podravni. Tečaji se izvajajo v skupinah od pet do 15 udeležencev in udeleženk, obsegajo **60 ur** ter potekajo enkrat tedensko med ponedeljkom in četrtkom v poznih popoldanskih oziroma večernih urah na srečanjih po 90 minut. Udeleženske in udeleženci ob redni udeležbi, tj. vsaj 70-odstotni prisotnosti, po zaključku tečaja prejmejo potrdilo o udeležbi.

CENA TEČAJEV

Na jezikovne tečaje Filozofske fakultete se lahko vpišejo tako študenti in študentke kot drugi udeleženci in udeleženske. Kotizacija za dijake in dijakinje, redne študente in študentke 1. in 2. stopnje ter študente in študentke 3. stopnje Univerze v Ljubljani znaša **249 €** z vključenim DDV-jem, za druge udeležence in udeleženske pa **369 €** z vključenim DDV-jem.

VPIS V TEČAJE

Jezikovni tečaji se pričnejo z novembrom, vpis pa je v študijskem letu 2024/2025 mogoč do srede, **16. oktobra**. Na povezavi <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/jezikovni-tecaji> izberite želeni jezik ter vrsto in ustrezno raven tečaja, nato pa izpolnite spletno prijavnico. Dijaki in dijakinje ter študenti in študentke prijavnici priložite tudi kopijo potrdila o vpisu za šolsko/študijsko leto 2024/2025; če potrdila še nimate, ga lahko naknadno posredujete prek e-pošte. Ko bo v posamezni skupini prijavljenih 15 udeležencev in udeleženk, se bodo prijave zaprle, za tiste, ki bi se še zanimali za udeležbo, pa si bomo prizadevali odpreti dodatno skupino. Pridržujemo si pravico, da v primeru premajhnega števila vpisanih tečaja ne izvedemo.

DODATNE INFORMACIJE

Za dodatne informacije smo dosegljivi na e-naslovu tecaji@ff.uni-lj.si. Kontaktna oseba za jezikovne tečaje je Petra Teslić, tel. št. 01 241 1046. Za svetovanje se lahko obrnete tudi na doc. dr. Mojco Leskovec, tel. št. 01 241 1047.

POLETNE ŠOLE TUJIH JEZIKOV

Spodbujanje večjezičnosti, tako na ravni posameznikov in posameznic kot družbe, je eden pomembnih poudarkov evropske jezikovne politike. Kot opozarja Skupni evropski jezikovni okvir, posameznik oziroma posameznica »jezikov in kultur v miselni predstavi ne ločuje kot nečesa samostojnega in posebnega, temveč gradi sporazumevalno zmožnost, h kateri prispevajo celotno znanje in izkušnje z jezikom ter v kateri se vsi jeziki povezujejo in medsebojno delujejo« (Svet Evrope 2011, 2001: 26).

Tako tudi poletne šole tujih jezikov stremijo k večjezičnosti in povezovanju jezikov prek uresničevanja didaktičnega načela raznojezičnosti. V okviru šestih poletnih šol se lahko srečate z **azijskimi, balkanskimi, germanskimi, klasičnimi, romanskimi in slovanskimi jeziki**. Pri vsaki šoli je v smislu pluralističnih pristopov del časa namenjen povezovanju med jeziki na ravni besedišča, struktur, spretnosti, učnih strategij in kultur, preostanek ur pa je razdeljen med vse vključene jezike družine, ki jih tako spoznavate tudi ločeno.

VPIS V POLETNE ŠOLE

Poletne šole tujih jezikov bodo v študijskem letu 2024/25 v skupnem obsegu 30 šolskih ur potekale od ponedeljka, 25. avgusta, do sobote, 30. avgusta. Vpis je mogoč do ponedeljka, 18. avgusta, na povezavi <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/poletne-sole-tujih-jezikov>. Dijaki in dijakinje ter študenti in študentke zaradi uveljavljanja znižane kotizacije prijavnici priložite tudi skenirano kopijo potrdila o vpisu za šolsko/študijsko leto 2024/2025. Ko bo v posamezni skupini prijavljenih 15 udeležencev in udeleženk, se bodo prijave zaprle. Za vpis v poletne šole predznanje vanje vključenih tujih jezikov ni potrebno.

DODATNE INFORMACIJE

Za dodatne informacije smo dosegljivi na e-naslovu tecaji@ff.uni-lj.si. Kontaktna oseba za poletne šole je Petra Teslić, tel. št. 01 241 1046. Za svetovanje se lahko obrnete tudi na doc. dr. Mojco Leskovec, tel. št. 01 241 1047.

IZPITI IZ TUJIH JEZIKOV

Izpiti iz tujih jezikov so namenjeni kandidatom in kandidatkam z vsaj osnovnim znanjem tujega jezika, ki potrebujejo potrdilo o znanju tujega jezika za zasebne ali uradne namene (npr. za vpis na podiplomski študij, razpis za delovno mesto, pridobitev štipendije, študij v tujini, izpolnjevanje meril za napredovanje ipd.). Kandidati in kandidatke na Filozofski fakulteti opravljajo le izpit, medtem ko se lahko jezikovno izobražujejo kjerkoli.

SEZNAM JEZIKOV

Kandidati in kandidatke lahko pri nas opravljajo izpite iz 23 tujih jezikov: albanščine, angleščine, nemščine, nizozemščine, švedščine, francoščine, italijanščine, španščine, portugalsčine, hrvaščine, srbsčine, makedonščine, ruščine, češčine, slovaščine, poljščine, madžarščine, japonsčine, kitajščine, korejščine, nove in stare grščine ter latinščine.

TERMINI IZPITOV

Predpisanih rokov za opravljanje izpita iz znanja tujih jezikov ni. Kandidat/kandidatka kontaktira izbranega izpraševalca oziroma izpraševalko za posamezen tuji jezik in se dogovori za individualni izpitni rok. Pri modernih (evropskih) jezikih ob tem izpraševalcu oziroma izpraševalki sporoči raven po Skupnem evropskem jezikovnem okviru (SEJO), na kateri želi izpit opravljati. Pri tem si lahko pomaga s samoocenjevalno lestvico, dostopno na povezavi <https://europa.eu/europass/system/files/2020-05/CEFR%20self-assessment%20grid%20SL.pdf> oziroma prek aplikacije <https://edl.ecml.at/LanguageFun/Self-evaluateyourlanguageskills!/tabid/2194/Default.aspx>.

SEZNAM IZPRAŠEVALCEV IN IZPRAŠEVALK

<https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/izpiti-iz-tujih-jezikov>

PRIPRAVA NA IZPIT

Kandidati in kandidatke lahko k izpitu pristopijo brez posebne priprave (ni jim treba opraviti posebnega pripravljalnega tečaja). Na izpitu iz znanja tujih jezikov se preverjajo štiri zmožnosti, in sicer: bralno in slušno razumevanje ter pisno in ustno izražanje. Podrobnejše informacije o vsebini izpita in pripravi nanj so dostopne na povezavi <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/izpiti-iz-tujih-jezikov>.

RAVEN IZPITOV

Pri modernih (evropskih) jezikih – albanščini, angleščini, nemščini, nizozemščini, francoščini, italijanščini, španščini, hrvaščini, srbsčini, češčini, poljščini, slovaščini in ruščini – ter pri korejščini se izpiti opravljajo na ravneh A2–C2 po Skupnem evropskem jezikovnem okviru (SEJO). Kandidati in kandidatke po uspešno opravljenem izpitu iz navedenih jezikov prejmejo dvojezično slovensko-angleško potrdilo z navedbo ravni po dokumentu SEJO. Pri ostalih jezikih pa stopnja znanja jezika, ki se ocenjuje na izpitu, ni določena z izpitnim katalogom, temveč jo lahko opišemo v »sporazumevalnem« smislu, kar pomeni, da se upošteva raven kandidatove oziroma kandidatke samostojnosti pri sporazumevanju v ciljnem jeziku. Zato so izpiti pragmatično zasnovani: na njih se upošteva jezikovna

raba, tj. npr. zmožnost sporazumevanja o aktualnih družbenih, vsakdanjih, političnih temah ipd., spričevalo pa ne navaja ravni po SEJO.

PRISTOP K IZPITU

Z izbranim izpraševalcem/izpraševalko s seznama se dogovorite za individualni izpitni rok, nato pa se k izpitu prijavite na povezavi: <https://www.ff.uni-lj.si/prijava-na-izpit-iz-tujega-jezika>. Prijava na izpit je mogoča do treh delovnih dni pred dogovorjenim izpitnim rokom.

Po e-pošti boste na podlagi izpolnjene prijavnice prejeli (pred)račun, ki ga morate poravnati do pristopa k izpitu, oziroma bo račun prejela pravna oseba na podlagi priložene naročilnice. Naknadne spremembe plačnika niso mogoče.

Kontaktna oseba za prijavo na izpite iz tujih jezikov je Petra Teslić (petra.teslic@ff.uni-lj.si, T: 01 2411 046). Za svetovanje glede izpitnega formata in ravni opravljanja izpita pa se lahko obrnete na doc. dr. Mojco Leskovec (mojca.leskovec@ff.uni-lj.si, T: 01 241 10 47).

CENA OPRAVLJANJA IZPITA

Cena opravljanja izpita iz znanja tujega jezika ne glede na raven znaša 129 € (z vključenim DDV-jem).

NACIONALNE POKLICNE KVALIFIKACIJE

Na Centru za izobraževanje izvajamo postopke preverjanja in potrjevanja nacionalne poklicne kvalifikacije skupnostni tolmač/skupnostna tolmačka za albanski jezik. Nacionalna poklicna kvalifikacija (NPK) je uradno potrdilo, s katerim oseba dokazuje svojo usposobljenost za opravljanje določenega poklica. Pridobijo jo lahko osebe, starejše od 18 let, ki so v življenju pridobile poklicne kompetence, vendar te niso priznane in ovrednotene.

NPK SKUPNOSTNI TOLMAČ/ SKUPNOSTNA TOLMAČKA ZA ALBANSKI JEZIK

NPK skupnostni tolmač/skupnostna tolmačka za albanski jezik potrjuje zlasti poklicne kompetence tolmačenja in prevajanja iz albanskega v slovenski jezik ter iz slovenskega v albanski jezik za potrebe skupnosti na različnih področjih družbenega življenja v institucionalnem in neinstitucionalnem okolju, kot so zdravstveno in izobraževalno okolje ter upravni in policijski postopki. Oseba, ki želi pridobiti NPK skupnostni tolmač/skupnostna tolmačka za albanski jezik, mora imeti doseženo najmanj izobrazbo na ravni SOK 5 ali predložiti potrdilo o uspešno opravljenem preizkusu znanja, ki ga izda Državni izpitni center (RIC), dokazila o vsaj 300 urah tolmačenja, ki jih je opravil/opravila v zadnjih petih letih, znanje slovenskega jezika najmanj na ravni B2 Skupnega evropskega jezikovnega okvira (SEJO) ter znanje albanskega jezika najmanj na ravni C1 po SEJO pri branju, poslušanju in govorjenju ter najmanj na ravni B2 pri pisanju. Opis poklicnega standarda je dostopen na povezavi <https://www.nrpslo.org/Pregled-NPKja?data=8048-327-0-1>.

POSTOPEK PRIDOBITVE NPK SKUPNOSTNI TOLMAČ/SKUPNOSTNA TOLMAČKA ZA ALBANSKI JEZIK

V postopku pridobivanja NPK kandidat/kandidatka po prijavi in svetovanju pripravi osebno zbirno mapo, ki jo komisija ovrednoti, prizna znanja in spretnosti poklicnega standarda v celoti ali delno ter določi tista znanja, spretnosti in kompetence, ki jih bo preverjala, oziroma ne prizna nobenih znanj in spretnosti poklicnega standarda, tako da bo preverjala celoten poklicni standard. Pri tem gre za praktično preverjanje tolmačenja iz slovenskega jezika v albanski jezik in obratno z zagovorom ter prevod krajšega besedila iz slovenskega jezika v albanski jezik in obratno z ustnim zagovorom. Katalog standardov strokovnih znanj in spretnosti za skupnostnega tolmača/skupnostno tolmačko za albanski jezik je dostopen na povezavi <https://www.nrpslo.org/Pregled-NPKja?data=8048-327-1-2>. Več o načinih preverjanja strokovnih znanj in spretnosti lahko preberete na spletni strani Državnega izpitnega centra, kjer so dostopna tudi navodila kandidatom in kandidatkam za preverjanje: <https://www.ric.si/mma/Navodila%20kandidatom%20za%20preverjanje%202021.pdf/2021042913280251/>.

DODATNE INFORMACIJE

Za več informacij se obrnite na svetovalko doc. dr. Mojco Leskovec: mojca.leskovec@ff.uni-lj.si, tel. št. 01 241 1047 (v času uradnih ur od ponedeljka do petka med 11.00 in 13.00).

ALUMNAT FILOZOFSKE FAKULTETE IN ODDELČNI ALUMNI KLUBI

Vljudno vas vabimo, da se včlanite v **krovni alumni klub Filozofske fakultete** (<https://www.ff.uni-lj.si/fakulteta/alumnat>), ki smo ga poimenovali Alumnat, in posamezne oddelčne alumni klube.

Zakaj postati član oziroma članica?

- Klub je priložnost za ponovno(a) srečanje(a) z nekdanjimi kolegicami in kolegi ter profesoriciami in profesorji tako v živo kot prek spleta.
- Klub je priložnost za obujanje spominov ter možnost za izmenjavo informacij, znanj in izkušenj.
- Članstvo omogoča mreženje alumnov in alumen različnih smeri, stopenj in generacij.
- Članstvo omogoča profesionalni in osebni razvoj ter družabno sodelovanje.
- Članstvo ohranja ter krepi vezi med diplomanti in diplomantkami ter fakulteto.
- Članstvo omogoča popust pri nakupu knjig, ki jih izda Filozofska fakulteta.
- Članstvo je prostovoljno in brezplačno. To storite na povezavi <https://alumniul.online>.

Za informacije smo vam na voljo na alumni.ff@ff.uni-lj.si ali 01/24 11 048.

Več nas bo in aktivnejši bomo, bolj bo(do) klub(i) živel(i) in se razvijal(i).

Modra fakulteta za aktivno modrost

Modra fakulteta je skupnost starejših in razvija programe, ki so namenjeni vsem starejšim od 55 let. Vse o Modri fakulteti si lahko preberete: <https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje/modra-fakulteta>.

Za študijsko leto 2024/25 smo pripravili 26 izobraževalnih programov v organizaciji Filozofske fakultete.

Več o posameznih programih najdete na: https://www.uni-lj.si/assets/Center-za-vsezivljenjsko-ucenje/Katalog-Modre-fakultete_24-25.pdf.

Plačljivi programi:

PODROČJE/PROGRAM	NOSILEC (IZVAJALEC) PROGRAMA	DATUM PRIČETKA IN CENA
JEZIKI		
<i>Osvežitvena nemščina</i>	doc. dr. Mojca Leskovec	sreda, 16. 10. 2024, ob 14.00 (v živo) cena: 74 €
<i>Hruščina: jezikovno in kulturno popotovanje po sosednji deželi</i>	prof. dr. Vesna Požgaj Hadži	sreda, 6. 11. 2024, ob 18.00 (v živo) cena: 74 €
<i>Italijanščina I</i>	lekt. dr. Daša Stanič	zimski semester (datum pričetka bo javljen naknadno) cena: 74 €
<i>Romunščina: Spoznavanje kulture, kulinarike in jezika</i>	lekt. dr. Ioana-Carmen Jieanu	torek, 19. 11. 2024, ob 18.00 (v živo) cena: 74 €
<i>Španščina I</i>	Anja DERNIČ	ponedeljek, 7. 10. 2024, ob 15.30 (v živo) cena: 74 €
<i>Španščina IV</i>	izr. prof. dr. Marjana Šifrar Kalan	torek, 15. 10. 2024, ob 18.00 (v živo) cena: 74 €

PODROČJE/PROGRAM	NOSILEC (IZVAJALEC) PROGRAMA	DATUM PRIČETKA IN CENA
<i>Francoščina V</i>	lekt. Anne-Cecile Lamy-Joswiak	četrtek, 10. 10. 2024, ob 17.00 (v živo) cena za 30 ur: 110 €
<i>Francoščina VII</i>	izr. prof. dr. Meta Lah	torek, 8. 10. 2024, ob 18.00 (v živo) cena: 74 €
<i>Francoščina VIII</i>	izr. prof. dr. Meta Lah	sreda, 19. 2. 2025, ob 17. 00 (v živo) cena: 74 €
<i>Osvežimo angleščino</i>	Karin Petko Strmšek	ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 16.00 – na daljavo (Zoom) cena: 74 €
<i>Angleščina za popotnike</i>	Petra Novak	četrtek, 10. 10. 2024, ob 10.00 (v živo) cena: 74 €
ANTIKA		
<i>Antika skozi arheološke najdbe in mite</i>	doc. ddr. Verena Vidrih Perko	četrtek, 17. 10. 2024, ob 13.00 (v živo) cena: 74 €
KREATIVNO PISANJE IN BRANJE		
<i>Delavnica ustvarjalnega pisanja popkanje cvetov</i>	Tatjana Plevnik	četrtek, 13. 2. 2025, ura bo določena naknadno v živo cena za 30 ur: 110 €
<i>Spletna bralnica</i>	Karin Petko Strmšek	ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 18.00 – na daljavo (Zoom) cena: 74 €

PODROČJE/PROGRAM	NOSILEC (IZVAJALEC) PROGRAMA	DATUM PRIČETKA IN CENA
GEOGRAFIJA, TURIZEM IN SKRIB ZA OKOLJE		
<i>E-turistični vodnik za generacije 65+</i>	red. prof. dr. Irma Potočnik Slavič	sreda, 23. 10. 2024, ob 17.00 (v živo) cena: 74 €
<i>Geografski pojavi in procesi</i>	Haris Ljubijankić	ponedeljek, 21. 10. 2024 ura bo določena naknadno (v živo) cena: 74 €
<i>Kako skrbeti za okolje in dobro živeti? Modrost za trajnostno sedanjost in prihodnost</i>	dr. Darja Piciga	torek, 22. 10. 2024, ob 11.20 – kombinirano, večina predavanj v živo, v primeru slabih vremenskih razmer na daljavo cena: 74 €
DOLGOŽIVOST		
<i>Mladi 100 let: zdravo podaljševanje življenja</i>	Martin Lipovšek	sreda, 16. 10. 2024, ob 17.00 – v živo ali na daljavo ali kombinirano (po dogovoru z udeleženci) cena: 74 € Rektorat Univerze v Ljubljani, Kongresni trg 12
GLASBA		
<i>Glasbo poslušam, glasbo poznam: Utrinki iz zakladnice glasbene umetnosti I</i>	doc. dr. Nejc Sukljan	zimski semester (datum pričetka bo javljen naknadno) v živo cena: 74 €
<i>Glasbo poslušam, glasbo poznam: Utrinki iz zakladnice glasbene umetnosti II</i>	doc. dr. Nejc Sukljan	letni semester (datum pričetka bo javljen naknadno) v živo cena: 74 €

PODROČJE/PROGRAM	NOSILEC (IZVAJALEC) PROGRAMA	DATUM PRIČETKA IN CENA
<i>Popotovanje v svet glasbe: Romantika I</i>	asist. dr. Vesna Venišnik Peternejl	ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 13.00 (v živo) cena: 74 €
<i>Popotovanje v svet glasbe: Romantika II</i>	asist. dr. Vesna Venišnik Peternejl	ponedeljek, 17. 2. 2025, ob 13.00 (v živo) cena: 74 €
UMETNOSTNA ZGODOVINA		
<i>Umetnostna podoba Ljubljane v zgodnjem novem veku</i>	doc. dr. Renata Novak Klemenčič	torek, 11. marec 2025, ob 15.00 (v živo) cena: 74 €

Programi v okviru projekta Vseživljenjsko učenje, trajnostni razvoj in dolgoživa družba: razvoj učnih vsebin, strategij, evalvacije in sistema mikrodokazil za starejše študente, ki so financirani iz mehanizma Načrta za okrevanje in odpornost. Projekt sofinancirata Republika Slovenija, Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije, ter Evropska unija – NextGenerationEU.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,
ZNANOST IN INOVACIJE

Univerza v Ljubljani



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU

KOMUNIKACIJA		
<i>Raznolika komunikacija kot spodbujevalec mentalnega zdravja v obdobju starosti</i>	red. prof. dr. Vlasta Novak Zabukovec	za zaključeno skupino za udeležence brezplačno
LITERATURA		
<i>Bralno-literarna pogovarjalnica</i>	doc. dr. Ana Vogrinčič Čepič in lekt. dr. Veronika Rot Gabrovec	za zaključeno skupino za udeležence brezplačno

KARIERNI DNEVI NA FILOZOFSKI FAKULTETI

19.–21. november 2024

Od 19. do 21. novembra 2024 bomo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani organizirali karierne dneve, ki bodo namenjeni **dijakom in dijakinjam, študentom in študentkam, svetovalnim delavcem in delavkam v srednjih šolah ter staršem**, da se seznanijo z možnostjo študija na fakulteti, dvopredmetnostjo, prehodi med študijskimi programi in zaposlitvenimi možnostmi ter spoznajo zanimive alumne in njihove karierne poti.

V tem času bodo lahko bodoči študenti in študentke prisluhnili odprtim predavanjem na vseh enaindvajsetih oddelkih fakultete. Organizirane bodo tudi delavnice in karierna svetovanja za študente in študentke v sodelovanju s kariernimi centri Univerze v Ljubljani.

Za svetovalne delavce in delavke v srednjih šolah bomo organizirali enodnevni posvet; za tiste, ki se zanimajo za učiteljski poklic, pa bomo predstavili karierno pot od pripravnika do učitelja višjega svetnika ali/in ravnatelja.

Program bomo objavili naknadno in ga posredovali šolam.

Za morebitne informacije smo vam na voljo na urska.gruden@ff.uni-lj.si.

<https://www.ff.uni-lj.si/izobrazevanja/center-za-izobrazevanje>

